

אופנה לונדונית מלונדון באהבה מערכות קפה ותה סריגים שמיכות תמרות קשוטים קשוטים חליפות מעי פוסות קרמיקה ספלי קרמיקה סטים לעוגה אביזרי מטבח הצאיות סקוטיות מיברות ביברות ומשחקים תה אנגלי הפה מיקטים מכנסים הפתעות והצעות מיוחדות המלות המלות המלות המלות צו טיסות ללוגדוו לבני נשים בותנות לילה תחתונים וחזיות BRITISHAIRWAYS DU בבל יום יוגרל בין הקונים ברשת בבל יום יוגרל בין הקונים ברשת ברטים טיסה (ללא מסים) חלוקים ופיז'מות טרנינגים לשינה שמלות מארחת סיורים בלונדון. מתנת רשות התיירות הופעת השלישיה הסקוטית Dana posto propinsi posto post 11.1.87-23.1.87

mem

16.1.87

שועלים

08.00 שלמקמש: יוד כאן - חרשות קול

08.03 שעת בושר. 08.15 קשת וענן: אור השכח, (כליווי כיתוביות). 08.40 מפך לספרות (יפודי): שלושה משלי

08.00 מופיקה (דירי): סולו – לשיר זה טוב, 09.20 לשון ותקשורת (גי-ווי): נקודת ראות 2 (כליווי כיתוביות). החומו זישברו ויו קושות. 10.0K

10.80 בבית של פיפפוק: לא לוקחים כלי 11.00 כדעי הטבע (ימירי): עגל גולר.

11.15 חברת ותרבות (יפודי): סופרים מספרים – אוריאל אופק. 11.45 אזרושת (חכודים): 1. כלכלה – כסף 2. כלכלון – כסף,

12.15 חברת ותרבות (עלייפורי): ישר ולעניז – לכד כנגד ברר. 12.45 מוסיקה (על-יפורי): תהיות וחיפושי ורך ב' - י. מנוחין.

13.50 מלמקסמו עד כאן - חדשות קול

(ILD) MY 13.20

14.20 משמחה פליפר. סידרה דרמטית אנגלית בת 26 פרקים.

מפשר בראשית: פרשת ביחיי. בתוכנית זו 2 חלקים. בחלק ראשוו ישוחה הסרום. ליבוביץ על ברכת יעסב לבנין לפני מותר. בחלק השני יביעו דעתם 3 מרואינים על מהותו של ספר בראשית כעיניהם. משתתפים בחלק זה הם: אהרון מגר, תגן פורת ואלים שלו. מנחה יעל צרום.



ציפי מור "בכית של פיסטוק" (10.30)

15.30 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחה: רן מרגקית 16.80 קיצור החדשות (ערכית). 16.42 ספינת האחבה (ערכית). 17.20 לקפ שירים (ערבית). 17.80 פרט ערבי ותרגום עברין,

19.20 על חמרכע. תוכנית שכועית המוכרת את תוכניות הטלוויויה בערבית

19.30 חדשות וערכיתן. 20.00 שיר לשבת. 20.05 ערב שבת. הערכ פרשת ביחיי. 20.15 מבט ליל שבח. 21.15 סיכה למסיבה. מנתוג רנקה מיכאלי. 22.15 בוני וכלייד – סרט פולנוע.

וער שורון.

סרט קולנוע אמריקני: "בוני וקקייד" (大大大大) 22.15 2020 日17

בוני וקלייר נפגשו לראשונה ביופו, תקופה השפל הכלכלי בארה"ב. מציאות הוצים, כשמעשי שור ודיו רווחים כמוצא מן המצוקה הכלכליה, וצפכים את בוני וקלייד

לצמר שוררי-בנקים מטורסם, שחטילו חיתתם כאותה תקופה וחמכו לאגדה. חקלאים רבים דאו בכנקים גורם עושק, חיורר לחייות בשל מציאות זו, חפף הצבור מוסר להורהות. יכולתם לחמוק מידי החוק הפכח אותם נושא להערצה. השניים ביטאו את רגשות החיטכול האנטי מימטרי, ששרדו בארה"כ באותן תקומה: בחומידים הראשיים: וודן בייטי, פיי דאנאוויו, גיין חקמן ואסטל

Π 3 Π 1

17.1.87

16.00 זאב מעוסף: כנות המבונה (ערכית). 16.50 פיצור מחדשות (ערכית). 17.00 שיגעונותיו של אומנבאדו מר נפוליאון השלישי. שר הפנים שונא מאוד את מורניי - אח למחצה של נפוליאון השלישי, ומנטה להתנכל לו. את הטססט לאופרה חיבר מורניי

הם. או מנונו לאמנותי ו בשחתו המערו .. עארל אמאם; 2. הצגת תיאטרון כית־הגפו – "כגרי המלר": 1. כגלריה - לאה אבי צרק; 4. בסולנוע: 5. מבוק ריעות (ערבית).

18.30 שרב פוב. תוכנית בידור. המארחת וו.וו צרסתית. מרים, להקות ורקרגים מהארץ ומחוץ ארץ וערבית). מחדשת פנית. 19.00 המסערה הגרולה: זה היה רצח (חלק א"ו כשעת תחרות ריקורים במסערה,

מבגליות יי. כרי להראות לו את הגוויה. מי הגרצח: - תעלומה. שחקנים: ז'ק כהן, בסאם זועמוט, גסאן עבאס, געים חכים, שחקנים אורחים: להקת שלום .86 בהרוכת גברי לוי, ג'וקי. ארקין THE PURE 14.02 ילווסתו. יוצר הסררה והתסריטאי: אלי

.(ערבית), חדשות (ערבית), 20.00 כש תבוסד מוני חשרכן. אך זה הרפת אנגלת ירירה אחת של טוני, וככר

מיוחרת הפעם למכללה שכגבעת יושינגטון. בתוכנית ניסגש עם



THE

עם הכוכבים" (18.32)»

והקרושים", מלפל פול כלוני" ובני

והווילוגות הרוטטים" משתתפים:

מאיר סויסה, מאיר כנאי ואיריט

מדונה", זמרת שפרצה לזירת חפום

לפני כשלוש שנים, ומאו אינה יוררת

(חלק א'). סכנת הרעב מביאה חקלאים

בכל דחכי העולם לשנות את

יסוקיהם המסורתיים – החקלאות

סוגיה, ולעבור לגירול מזון בים,

בדרוד. מנחה: רודון נשר.

18.32 עם הכוכבים.כוכבת התוכנית

18.46 חידושים והמצארה: מזו למחשבא

הלוא הוא הרגים (ערכית).

בב.20 שוף צישוש. מנחוג ירון לונרדו.

18,30 קיצור וחורשות (ערבית),

מן הכותרות.

19.00 יומן חשבוע (ערכית).

.010 ער קום.

.11WW 21.30

. YT 133 23.00

23.20 של יום.

THE STATE OF

להיבשא לו. 30 הכות.

21.00 מכמ לחדשות.

קתרין רולמוד מי הבוטו" (20.00)

מנועדה אכי מסלו.

עיבוד לשלוויזית ובימויו נסים דיין. בחפקידים הראשיים: מכרם וערו, לילית נגר. עמום לביא, דור מנחם, אסנת ראם, תיקי יין, אבי לוויה וענת מנדלטון. 30 רשות.

> הניאח לדמוס: רבקה נוימן

THIS

08.00 מלמקסט: עד באן - חדשות קול -08.15 תלכור: שניים אודווין - מאי טעמא. 08.40 מכך לספרות (יכודי): הנמלים יתצרצה

09.2 חשטת שלנו: כנדי המלך החדשים (בליווי ביתוביות). 10.00 שעת פישר. 10.10 אנגלית די. 10.30 פרפר נחמד: זרעים.

20.00 אנגלית ני.

11.30 ביאוגרמיה (חי-רי): טין 12.00 ספרות (מכוחיב): חעד וחברי בלגולו של משיב. . 12.25 אנגליים מיי.

14.00 מלמקסמו עד כאן - חרשות קול 14.15 בלי פורות: ביניים 4. 14.40 דולו ישראל.

בהרי ההימליה. 16.04 רווים מוממומו כרטים רכבוו.

20.30 מכל מכום. תוכנית חודשית. התוכנית

21.00 ממנו לחדשות, 21.30 מפורטו משחק חשבה.

23.20 שפוקו של מקום. מכט אל ים כינרת. חדשות.

מוצאיישבת 22.30

18.1.87

-08.03 שעת בושר.

11.00 חשבון היו חיסור שברים

הבוות בוצא גוויה על שולחו המטכח. הצוות מועים את אכוירמי למטבה. 13.30 מוסיכה בלונים כסיפים.

שגיא. עורכת ומפיקת לטלוויויה: שולמית אוסטויינד (ערכית).

18.00 עליה לרגל להיכוליה. תוכנית תעודית המתארת את חעליה לרגל של החינדים למקומות חקרושים להם עלית להיערך למלחשה באחרת ופרק

16.80 בית פפר לשומרים. (פרק 8): וזברים. 17.00 ערב חרש – מנחת רן מרגלית. 17.30 שיישאר בינינו. חפעם התכנית מארחת את מיטב כוכבי הסופ: "בי



הזמר של המכללה ונצפה בקטעי התעמלות ומחול בביצוע תלמירי 18.00 לאקי בר מולו במעלה המיסיסיםי.

22.30 כנישל עזרא ממרא ובנה: עקירה.

סידרת דראמה מקורית: מישל עזרא ספרא. ובניו"

שארית הפליכות היהודית כחאלג חשה י הקרקע ברשרת כתחת רגלית. סורית חכה כעצמארת והצרטתים עווכים את ארמתה, באו"מ מכריוום על חלוקת ארץ ישראל, ובעלבותיה מתעוררים הערכים לעשיית פוגרופים ביהודים. פישל מחלים לעעור מעיריהעלדתו. אלבר מצטרף לפבוצת שליטים, חעושה דרכה ברגל לעבר גבולות ורקיישראל, רער מהרה הופר למנהינה. זסידרה מכוססת על ספרו של אמנון שמוש.

סידרה אמריקנית: שושלת" יום ראשון 21:30 שני מיערים, המועועים את בלייק שרינגטון, משיכים לו את ראייתו, האחר קשור בריינוור וחשני באשחון קריסטל.

נחוי 19.1.87

פלטקמט: ער באן - חדשות קול 68.00 ישראל. 08.03 שעת כושר. 18.11 אורדעת נחטהייב): 1. כלכלה - כסף 2. בלכלון –

09.00 אנגלית תי. 09.20 חשכון משום די: הזווית נכליווי כיתוביות). .יו אנגליות די. 10.30 רגע עם רודלי: לקרוא ולכתוב. 11.00 ערבית מרוברת (די-חי)ו אלענוח

. 11.15 אנגלית ר. 11.30 ארץ מולרת: כראשית המאבק (בליווי כיתוביות). 12.00 אנגלית דוי.

כשרפית. 13.00 מדעידשבע (ז-ייב): עלבר הכציר. . 13,30 צרטתית. 14.00 מלמקפט: יעראלי

14.05 שעת כושר, מודה בסים סספו מודה. 14.50 רפבת התפתעות: כורט אבימציה. 15.15 קשר משפחתי - משפחת דואני משוחתת עם אחי יותם.

.15.55 שעה בישר. 16.00 הסונדק בערוין המשת המייל (פרק **£10** 17.00 ערב חדש. מנחום רפי ושף. 17.30 עליות בארץ הסלאותו הצלת סיית

תאור. בארץ הפלאות חושך גמור. מחברר, שפיית האור נעלמה, והיא



אנג'לה תורו

מחזשת כשבי תחמנוו כמעמקי הים. 17.55 וצפח וזיי. השלישייו הולכת לפגוש חבר דרווי מן הכפר דלית אל כרמל. ביםי מתחתשת לכתבת טלוויזיה צרתחית. משתתפים: שלישיית .כמו צועני", ציפי שביט וחיים משה --ומר

18.30 קיצור החרשות (ערבית). 18.32 פקורש (ערבידנ), 19.00 תוכנית רת – תפילה ארמנית. (ערבית).

20.00 בותרות מבש. .20.02 אלגרד. 20.50 נפרות חן: הפעם גלישה כוצמון. 21.00 מבט להדשרת. ב-22 שלרשה למעלה, תרוכות ושולכנו.

22.00 זה הוכון. מנחתו רם עברון. הגישואים שלו. בשיקי של יום.

סידרה סומית אנגלית: "שלושה למעלה, שניים למטה".

המעודים המשותפים, הכקויים, של סבא סם וסבתא דפנת מפרים את שלוות חבית. התינוק וההסתגלות אליו, התחרות בין הסכא והסכתא גורמים לאנדרלמיסיה. בתוך כך מגיע לכית אורת לאיקרוא. מג רקות.

שלושה למעלה, שניים למטה" (21.30)

19.30 הדשות (ערבית).

22.50 ספנסר, בלש לחשביר: עניינים סניכוים. ספנטר יוצא לעורתו של עמית, שוטר מסור וישר, שבעלע למעשה סחטנות הקשור בחיי

THE WILL

יום שני 1,30

.4 בלי פורות: שווא 4.

LANGE

12.25 תלכורו שניים אוחזין - כי מפחר

13.04 כויסיקה (עלייסודי)ו מוסיקה מהעול ה־3 – השוטיקה חשתורה של ברול. 13.39 קשת וענן: אנד הואים - די ואים עמר (בליווי ביתוביות).

14.00 מלמקסמו עד כאון - חדשות על 14.03 שעה כישר. 14.15 נספר משפט דרים. הווי של כפרים צרפתיים כמחצית חשניה של הוצ ה-19. כמה מטפסי הרים מחליטים

الاجالات

20.1.87

120 פלניקפני

ישראל.

-08.03 שעת ברשר.

09.00 אנגלית דר.

10.10 אנגלית זי.

10.30 רדדב מוכובות.

11.00 צרפתית (עלייפורי).

11.13 חשבון היו כפל שביים.

(בליווי כיתוביות).

כיתוביות).

08-40 בלי פודדות: (מ-ו).

18.15 חשבין פשום דינ הזוויות וכליוף

09.20 בתרגום לערבית: ניאוטברית

11.30 ארין מולדת: לחיות פועל מו

12.00 גיאונרשיה (ד-פוי): העיד המתפחון

12.25 מפרות (עלייפורי): מוקנר - ולים

לעלות למסגת הר המיין, מקום א לא הגיע עריין ארם. 18.60 קינצירטו ברנדנבורגי מסי נ 16.15 שביל באמצע שביל בצרו נחל הו 16.25 רובומריקים - (מרק 6). 17.00 ערב חדש. מנחוזו רעי רשף. 17.30 זוב להרשות. משחתפים: שמעון כ



משתתמי תפודות "ביות דין לילי" (23.10)

18.00 שובח של האנטילוסתו עוברי לכפר, וומשפחה מתכוננת למכור א ביתה ולעבוד לכפר. מינסינו וום בתחכולה לתפום את הננסים, אך 10 הפעם אין הוא מצליה. אח שהמשפחה עוברת לכטר, הליליפסים

נשארים בדירה הריקה ומתכונה הרפתשת נוספות. 18.30 פיצור השרשות (ערבית). 18.82 נקודת מוצא. איך הכרורנלנים הערבים משתלבים במערך הייצוני

והלאומי של הספורט בארץ. 19.30 ארשות וערבית). 20.00 פותרות מבמ. 20.02 זוב או פרד. מנוזהן שמואל שי. 20.30 כולבושק. 21.00 מבט לחדש מבש שני. 22.26 מקביוורו וענב מבודםשם.

22.35 ממוקר של מקום. מבט אל עווש ווישות. סידרה קומית אמריקנית: "בית"ריו לילי"

23.18 ביונידין לילי. דשרי ודלכותושי

יום שלישי 23.10 השופט חארי סטרו מפתבר עם נפים תעוסטות במקורע העודים בעולב המצם הל בדילמה. בידי הוביעה יומנה האיש עד בהילמה בידי הוביעה יומנה האיש עד מאראם, היכול לשמש עויות מישיעה נטיה. ווצר ארבע נברות ממוקסטת אורות תנאשמות בתנת ביומן מידע מורי כיווי והשופס מתרבט בשאלה האם לחקור או חשימיש בו. 25 רקול.

ביעי

21.1.87 08.00 טלטקפט: עד כאן - חרשות קול -715-727

בס.20 שעת בישר. מאבק מולחת: בראשית המאבק (בליווי כיתוביות). .08.40 אנבלית ר. .09.00 מרעייושבע (יפורי): עם דרוח. .20 אנגליון די.

10.18 מדעי המבע (היירי): יציבה. 10,30 פרפר נוצור: זרעים. 11.00 חשבון ויו רובל בכלל אנח קבון. אוגליה (ייא-ייב). הלו ישראל. 11.30 מישנים ביחדות: מתיל תכלת 11.15 ערבית מרוברת (דידוי): אלכנדרה.

> מנבלית דר. 12.00 MCEלית דר. אבבלית יי. 18.00 מרעייתשבע (עלייפודי): פיסיסה בפעולה – התפשטות מתכות כחום. 13,50 ביאינרפיהו טין כוחדשת מנית. 14.00 טלטקטטי עד כאן – חדשות

> 14.03 שערו ברשר. 14.15 דב הקומב. מרט תעורה על דב 18.18 פועדון הפיכוויסים. סדרה קומית הרשה בת 11 פרקים על פי הסופר

האנגלי צ'רלס דיסנס. 18.45 מרמר נחמרו עקברת בחול. וו.11 שניו כישר 14.35 פיצוחים. שעשועון טלוויזיה 17.0 צרב חדש. מנחה: גדעון דייבר.

17.30 שמיניות באוויר. מנחים: דליק



דוברט מיצים וליו מייג'ורס עוכנות" (22.05)°-

18.30 קיצור ופרשות (ערבית). 18.32 נינישר. מררה משעשעת (ערבית).

19.00 בקי חבריאות: 1. הרמואה הסיבית נודעה בשנים האחרונות כמערב בעישר נזכות התפשטותה של שיטת .2 . הריקור בפחסים – אקופונקטורה. מנגנון שיווי המשקל שלנו מתערער. בידוע, כהפלגות, טיסות או בנסיעור במכונית. על תופעה זו בכתבת השלוריוה השלגרית (ערבית).

19.80 הדשאת (ערבית). פו.02 ביתרות מבמ. 20.52 משדו מופרטים. מגישה: שירה גרא. מבותה עמום ארבל. מבט לחדשות. , pp 21.38 מכנות: מרט קולנוט 10.01 של יום.

מרט קולנוע אמריקני: "סוכנות" יום רביעי 22.05

LAN THE

מברת פירסום גדולה מנצלת את יכולתה. כעלית וחדשים מעוניינים לקדם את מעמים ומולים. השיטה שלהם תמימה בריבולו הם מעיבים מסרים פוליטיים לתוך פיושומה מנחל וחיק בחברה ועובד אחר קדמפת, מנחל ותיק בחברה ועובד אחר מסים להתתפת אתר מעשירם של הבעלים השדשה ההומתחתיות גורדות למאבקים בין החדים, עלילת הסיט לקוחה מספרו של מאל נמיליב. בתמקירים הראשיים: רוברט מילום, לי מיילורס, ואלרי פרין, בימאי: . 1981. 20 Fort.

חמישי

10.00 שעת ברשר.

10.30 רדעה סומפנה.

10.10 אנגליות דוי.

11.00 אנגלית רי,

11.30 אנגלית ווי.

מבלית בר. 12.25

14.08 שעת כרשר.

.WD THE 15.00

JULY 16.00

.שרב חרש.

14.14 קשר משחתני (ש.ה.).

15.25 רחוב סומסוסו התניו הנוכח.

מחבירו העבר.

13.30 ספרות: הנמלים והצרצר.

12.00 מדע תמבע (עיין): אכולוציה 2

13.00 היסמיריה (שיי): המהפכה הצרפתית.

14.08 מלטקטטו עד כאן - חדשות קול

17.30 מקרון 1: רני פוגש בלוגרון נער

לצוות -מקרון ו" להרום אותה.

17.55 ביין אייר. ג'יין מוצאת את רוצ'סטר

גרים הוא שחטף אותו. שני חילרים

מָגלים מעברה פורִית לגשק ועוזרינ

עיוור ושבר כלי. לאוור שהשתכנע, כי

22.1.87 23.1.87 08.00 מלמקסטו עד באן - תרשות קול 08.00 מלמקסט: עד כאן – חרשות קול ישראל. יס.80 שעת ברשר. 08.03 שעת כושר.

1.15 כשת וענף וכוח אוכור רשיי ובליווי 08.15 כוושגים ביחרותו חשב תשיבם. 08.40 בלי פודות: כיניים שווא כיתוביות). 08.40 מסך לספרות (יסודי): הנמלין 09.00 ארץ מולרת: לחיות מועל באיי . 727271 (בליווי כיתוביות). 09.00 מוסיקה (דיידי): סולו – תומורת. 09.20 מרעידומבע (הנוהייב): חיים בים

man

2 (כליווי כיתוביות). .10.01 השבון ויג המלך ואט. 10.30 בבית של פיסטום: מלוכלך נקי. 11.00 מדעי הטבע (ימידי): קופים – מברא

11.15 חברה ותרבות (יפורי): מופרים מספרים – מרדכי נאור. 11.45 אזרחות (חטותיב): 1. כלכלה – כסף 2. כלכלוו – כסף,

12.16 חברה ותרבות (עלייטורי)ו ישר ולענין - זה בצד זה 12.45 מוסיכה (עלייסורי): סולות וצלילים צלילי המיתרים.

14.30 משפתת פליפר. (פרק 1). 15.25 מסגשי בראשית: סרשת "שמות" שיחתו השכועית של פרום' ישעיהן ליבוביץ. מנחה: יעל צדוק.

16.00 ערב חרש: מוסף לשכת. מנחה: רן 16.30 קיצור החדשות וערכית).



איובל אדג'אני וברוס רוכינטון

ג'יין שכה אליו לא מתוך רחמים, הוא 17.80 פרט טרבי ותרגום עברי). 19.20 על המרקע. תוכנית שבועית הטושיה את תוכגיות הטלוויויה בערבית. 18.25 מסוקר של מקום: מכט אל גרר, כתוכנית פטעים מן המגאזינים השונים ומו הסררות והסרטים מחוץ לארץ, המשולכים כלוח המשררים 18.32 שבועון פלוויזיה. תוכנית שבועית, (ערבית). העוספת במגוון אירועים שן העולם

19.30 חדשות (ערכית). 20.00 שיר לשבת. 20.03 טרב שבת. הערכ פרשת .שמות". 20.16 מבט ליל שבת.

:.NOO 21,16 22.15 מיפורה של אנדל – סרט קולגוע. 23.50 מפוקים לשכת.

סרט קולנוע צרפתי: "סיפורה של ארל" יום שישי 22.15

סיפור אתכה אמיתי פרנסואה טרים מתאר בסרטו את סיפור אתבתה של ארל הונה כתו הצעירה של הסופר ויקטור הונה למציו אנגלי שמנשה בימי גלותו של הסומר באי הברישי גרנטי. כסערת הרגשות, הסותשה אותה, היא הולכת אחריו לכל מקום אליו הוא נשלת, בעוד שלגביו היא רק לומן הולה: טריפו כתב את התטרים בהסחמר על יומנה של ארל חונו. היומן, כפו הסרם, מתארים פערת רגשות סוחנות, עוה מן החיים ומן ואניון, בתפקירים הראשיים: איובל ארגיאני וכרום רובינסון. בתפלירים המישני בנשיאר הבנק ראשיממשלה ברישניה קורא שנטואה מריםו הבנו עברי גיטלים. זיעו...

(רכ בטרויו 1)

בערוק וו.

17.30 סרט עלילחי בצרפחית. 19.00 חדשות כצרפתית. 19.15 לקט שירים. 19.30 חרשות בעברית. 19.45 ההיסטוריה של הרפואה. מידרה רוקומנטרית. 20.30 פרוב. קומריוז אמרישאית על גרושה העוברה בתועת רדיו ועוסקה כפופ. 21.10 פלפון כרסט. סידרה אמריקאית נומח

ראלם עם השחקנית גיין ויימן. 22.00 מרשות כאנגלית. 22.10 גו עדו דחוי, (סידרה אנגלית). שבת, 1.71

20.30 הצבא של אבא וקומדיה אנגלית על המשמר האזרחי במלחמת העולם השניה 21.00 מיררה רוקומגטרית קצרה על נושאים שונים. .30.12 בידור חו"ל. 22.00 חדשות באנגלית ון .22 סרט עלילחי כאורך מלא.

דאשון, 18.1 15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 11. 16.30 ילרים כעולם ו רק בערוק ו). 17.00 הרפתקנים ורק בערוץ ו). 17.30 מצלמה נסתרת ורק בערוץ ו

S.O.E משרה של יחידת S.O.E 22.00 תרשות באככלית. 22.10 רצה במשיכת קולמוס וסיררת מתח לנסכוריז שני, 19.1 15.50 מועדון מיקי מאום ורק בעדוך וג (רק בערוץ ו).

ותכנית בצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 מגאוין ספורט כצרפתית. .19.3 חדשות בעברית. 20.30 אין כפו הכית ושמריה אנגליתו. 21.11 סנדוקן ומינייסידרה מרבי מכר). 22.00 חדשות כאנגלית.

12.10 סיררה על אמנות הבירור וחלק שני שלישי, 20.1 15.50 מרטים מצויירים (רק בערוץ 1 17.30 פסטיכלים וחגיגות (רס כערוד ו).

19.00 תרסות כאדמהית. .19.30 חדשות בעברית. 20.30 תיבת המוטיקה ומיטב הלהקות 21.10 מענלים נסגרים וסידרה אנגלית). .חרשות באנגלית. 22.10 הורוע הרכיעיתוסידרה אנגליתו.

18.00 תכנית כצרפתית מספר ואות. 18.30 סתרין (טידרה בצרפתית). 19.30 ארשות בעברית. 20:30 שלושה כדירה (קומריה אמריקאית). בו.ו0 האפריקאים סיורה דוקומנטרית.

22.00 היאכקות הופסית ומיטב התדרויות האנגליות – הק בעחון וג חמישי, 1.01 15.50 סרשים מצריידים נרק בערוץ 14 המכשפה וסידרה לילדים באנגליוו – רק בערון ו)

שישי, 16.1

16.00 ג'יין אייר (רס בערוץ ו). 16.50 סרט עלילתי נרק בערוץ ו).

17.30 השנוי מונדה נדק בערוץ וג 18.00 שיעור בצרמתית ורק בערוץ ו). 18.30 אשנכ לעולם כצרפתית. 19.00 חרשות כצרפתית. .19.30 תרשות בעברית.

18.30 קתרין נסידרה כצרפתיתו, 19.00 חדשות בצרפתיונ. 19.15 לקט שירים. .וויסות בעברית, 20.30 מי הכנס וקומריה אכ

17.10 אנשים מקורסמים - סידרה לבוער

18.00 תכנית כצרפתית.

17.10 סידרה לילדים באנגלית נרק בערוץ מונגלית. באנגלית.

אויעור בצרפוניות נרק בערוץ וו. מספו חרשות כצרמתית. י פורה צרפתיה.

בל שעות הבוקר תוכניות לכל חמשפחה באנגלית ובערבית

13.00 כדורגל כינלאומי וספורם כללי ורם 11.00 המופע של דין נוט ורק בערוץ וו.

15.50 סרטים מצויירים ורק בערוק 1).

18.00 תוכנית כצרפתית וכפר בין העובים

דביעי, 1.11

15.50 סרטים מצויירים נרק כערוץ וג.

18.00 שאנו אליוה ותוכנית: בירור '18.00 חוכנית לחקלאי וכאנגלית רק בערוץ

. 19.30 חרשות בעברית.

ול שישו, פין כטבת תשמ"ן - 16.1.1987 יום שישי, ט"ו בטבת תשמיו - 1981.

אלכסים מאמינה, שתוכל לשכנע את ניק

לשאת את פאלון. בפגישה עמו היא מגלה

לו,שביום שיושא את פאלון יחיה בידו ממון

רב. ניק עריין רבק בקריסטל ומשכנע אותה

ם ליכות

מארסונס. בימאי: ארתורו פן (בניורג יה").

A STATE OF

19.80 חדשות (ערבית). 20.00 מבט להרשות. בו.13 לכראת שידור. בין שווים. 22.15

> סידרת דראמה אנגלית: "ראשון בין שווים,

> > יום חמישי 22,15

יור שווין.

משתתפי השידרה

ראשון בין שווים" (22.15₪

המחברת ב-בראשית".

18.30 קיצור ומדשות (עובית).

22.05 "בלריחוי מנדורה כרנוית גיא.

(ערבית).

מציע לה שתיבשא לו (פרק אחרון).

19.00 משגשו תוכנית ריון שכועית,

העוסקת בענייני השעה (ערבית).

אך, הוא מתפטר מן חפרלפנט מסיבות אחרות. סיומון שרטליים מנקש לשפר את מצבו הבלכלי, הוא לוקה הלוואה גרולה מחבנק של צ'ארלס סימור, כדי להיכנס לעסקי נרלדן עם אישרועסקים רוני נתרקוט לצ'ארלם חולך קלף, מוצע לו הפקוד מליטי בכיר, המאלץ אותו לותקטר מתפקדו

לבחירות בלליות: 30 רקות

M27 95

ם כיכות

ישראל. (ח.ש) הדיזה (ש.ח).

09.20 לשוז ותקשורת (ג'-הי): נקודת ראוו

13.30 נולטקסטו עד כאן - חרשות קול

16.32 פסינת האהכה (ערבית). 17.20 לפט שירים (ערבית).

ה. 11 מאה ציורים ממורמפים.

סיפורה של אדל" (22.15)

23.45 תגיע זמן לשון: לתה רווח בין

לא רק בשנות ה־80 נחשפות פרשיות על ישע רומאנטי בפרלמנט חבריטי. ריימונר נולד נוסק לייעוץ מישפטי, בעסבות מיכתב סחיכה שנשלח אליו על ידי יצאנית

מנוסב ותבגרות (כומריה אסרישאית). מוונב המינגטון סטיל וסיורה כלשיון אכוריקאיתן 12.00 וורשות באכגלית מרט עלילתי נאפרך מלא.

14.00 סיפורי ילדים ומצויירו. 14.30 הרפתקאות בעולם. 16.00 כדורגל אנגלי. 17.00 כדוריסל אנ.כי.איי. .20.00 איאבקות. 21.00 סדם: נשיא על הכוונת, עם ארוארר .700 מוערון 23.20 18.1 ,דאשון*,* 1 13.30 הצים אהרים וסדרה .700 אינערון 14.06 14.30 מעשיות משמחות (ערכית), 15.30 סרט (ערבית). 16.30 אי המטמון (מצוייר ערכית). 17.00 הבית המעוסף (מצוייר).

שישי, 16.1

13.30 ביתרחולים וסדרה)

17.00 סופריבוק ומצויירג

18.30 קשרי משפחה (קומי).

22.30 מעשיות משמחות וערכית).

13.00 הכלשים הצעידים ומצוייך).

18.00 ווכססר (סדרה).

20.00 פוליגאי (פעולה).

20.46 פרט (ערבית).

שבת, 1.81

. מופנו מרשות.

.700 מועדון 14.00

13.00 וודי וורפקר (מצוייר).

15.00 סרט: קה צ'אנס. עם רוברט יוריץ'.

שני, 19.1 13.30 חיים אתרים (סררה). .700 מועדת 14.00 .14.30 התעמלות. 14.00 סרט: אילו הייתי שליובר. 16.30 היתקליף נמצויירו, 17.30 החכובות – עם ג'וו באייז. 18.00 ימים מאושרים (קימי). 18.30 לודן ושירלי (טופי) 19.00 חרשות. 20.00 מגנום (כלש). 21.00 כרורגל (אמריקאי). 21.00 מוערון 700.

שלישי, 20.1

ומרכו חיים אחרים (סורה).

17.00 הבית המעופף נמצוייר).

19.00 חרשות. 20.00 צוות לענין ומעולה.

15.00 סרט: טעות כדהוי. עם קרי גרנט,

.700 מועדון 14.00

18-00 נסיפה כחלל.

17.30 התכובות עם לודטה פורים,

20.00 תוכנית בירור עם מים פיגי.

22.30 מעשיות משמחות וערביה),

21.00 מרט: נכתב ברוח. עם רוק הרפות.

18-30 כפיות של כסף (קומי).

ו מאנקי (מדרה).

.חסים 60 בקות,

22.00 ואב"אוריר (מתוח). 23.30 מועדון 23.30 רביעי, 21.1 ' 13.50 תיים אחרים (סדרח). .700 מוערון 14.00 14.30 חתעמל 15.00 סרט: על כל נערה להינשא. - 16.30 היתקליף סצוייר 17,00 סופר בוק ומצויירו. יוב. 12 בתכוכות עם בייימה תכנים.

1 1 1 1 4 to 1 4 to 1 2 וומישי, 22.1: 13.30 חיים אחרים (סדרה). 100 Tryp 14.00 15.60 מרכז אשתי המרטיפה. עם סרי נרגל. 17.01 הכירו המעופר (ממויור). 17.10 הזכובות עם ריאנה רוס. 18.00 משטחת ג'פרסת (שמיו:

.18-30 משפתת קמבל וסררה).

20.00 סיימון זות סיימון וכלשו. 21.00 כרורגל:

.19.00 דרשות

.700 מוערון 23.10

18.30 רוק וקומיו. 19.01 חרשות 20.00 הרדקול ומקורמים (מעולה). 21.00 עוכרות זונים וקומיו. בירה ליות היות (כלש) אור היות (כלש) 700 jirya 23.00

331

mun

16.1.87

קול המוסיקה

07.09 בהאוכה נינוחה. כאך: קונצ'רטו כרנדנבורגי מס. 4; מוצרט: קונצ'רסו מס. 5 לכינור ולחזמורת: שומאן: כליל שירים", אופום 39; ברהמס:

שישייה לכלי־סשת. אופוס 18. 09.00 קונצרט בוכר. היידו: סימפוניית .האבל", כמי מינור: שוכרט: רביעייה בסול מג'ור לכלי־קשת: בטהובן: קונצ'רטו מס. 2 לפסנתר ולתזמורת, סייכמול מג'ור; מאהלר: סימפוניה מס' 5, בדוידיאו מינור.

12.00 מן הסרטיה. צבי הראל, צ'לו / מרינה כונדרנקו, פסנתר. כאר: סונטה מס' 3 בסול מינור; ברהמסו סונטת ברה מג'ור אופוס 78 וגירסה לצ'לו של זסונטה לכינור): מנחם צור: סונטה כשלושה פרקים.

19.05 בהאזכה נינוחה. גריג: "פר גינט", מוויסה ראשונה אופוס 46 והסימפ. מכורנמות / כרגלונד): סרל סילים נמנואל כאך: קונצ'רטו כרה מינור לחליל ולתזמורת (כנט / סימם, יים רשה"ש / מלקומע היידן: סימפוניה מס. 18 כסי כמול מג'ור והפיל מניודיורק / ברנסטיין); מוצרט: קונצ'רטו מס. 3 בסול מג'ור לכינור ותו. נצוסרמו / הסאמ. האנגלית מס.22 תבי זכור. ברנבוים: רוסיני: הפתיחה בוילהלם סל" (הפילה. המלכותית מלוגרון '

> 15.00 לכראת שבת. ישראלי פלוס. יאן ולנקה: סינפוניה כלה מינור והקמרטה מברן): אגדרה היידו: -סרנדות כיישניות" לסלרנית ותו. (דמכינססי . הסימם. יים רשה"ש / שלווג נריג: סוויטת הולכרג (הקאמ. שטוטגרט /

16.00 לבקשתכם. כאך: סוויטות צרפתיות ולרא מנדלסוף קונצ'רטו כמי מינור לכינור ותומורת: שומאו: "מנפרד" פראמה דרמטית עפ"י ביירוו (מסהלה האסרמיה ותומורת הרדיו של וינה / שרכן): שנברג: מוסיקה לסרט

(רשה"ש / אפשטיין) 18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: החלילן הצרפתי מרסי אואיז. כאך: קונצ'רטו ברנרנבורגי מס. 3 כרה מג'ור; מוצרט: קונצ'רטו מס. ו בסול מג'ור, לחליל ותומורתו גלוק: מתול "הרותות הטוכות" מתוך

18.00 מופיקה קאמרית. מוצרט: רביעיית חליל כסול מג'ור ורמפל / סטרן / קנייור / רוו); סטנהאמר: רביעיית כלי סשת מם. 5 כרו מג'ור אופוס 29 ורביעיית סינדלג מנדלסוו: שלישייה כדו מינור לפסנתר כינור וצ'לו אופוס 66 וקפלק / אמויאל / לוראון).

20.05 מומרת הארץ. שירים ישראליים. 20.30 קונצרט ליל שבת. כרוח עממית סרסטה: נעימה צוענית אופוס 20 סופר מוסר / הלאומית של צרפת / אווותר ווהן וויליאמס: רפסודית מס. 1 מתכל נורפולס ופילהרמוניה החרשה / כולט: קנטלוב: שירי אוכרן פון שטארה / הפילה. המלכותית / יה אלמאירה:: אנסקוו רפסוריו רומנית מס. 1 והסימם. של רלאם / מטה)י שופו: פנססיה על נעימוח שולניות. אופום 13 ודיכמר פילהרמוניה / מרינר): סאייונו 7 שירי עם ספרדיים (כרגנצה / יפס): דבוו אק: 8 פוצלות סלביים (הלאומית

הממוטית / יארכי) 23.00 ברק הברוק ~ ורטיסי רנסנס.

י) תקליטי קומפקט דיסק.

11.30 תשכלה ודעת לכל, מרחכא. 12.05 לחיות ביהר. שיתות כאורך רות. 12.10 והאר עינינו. שירים וניגונים.

לפי בקשות רבות שקיבלנו סוף שבוע

באירת מלון אלמוגים

3 ימים מלאים (2ל'ילות)

ש אות א שר תוצ 12-14.2.87

באוירה של חו"ל

17.1.87



THE RELEASE STATE OF THE STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

מרופ' מריאו רבינוכיעו "שיחה כשניים" יום ו', רשת ב', 23.05.

14.06 לבת ולכן ולכל חמתעניין. שלכם בברכה. שירים וברכות: פינות שונות. 15.00 כבלת שבת. מרשת ויחי. 16.05 ברשא לעיון. .השינויים הדרמטיים שחלו בספרות העברית", עם הסופר

אהור בדעיר. 17.10 שיר ליל־שבת. שירים ענריים. 18.06 מוסף רריו לספרות. 19.08 זכור לשבת. מ.חו שידורים לטולים. 22.05 מקום אחר. בעריכת אילנה צור.

08.05 כל צבעי הרשת. מגזיו יומי. עם יוסי

12.10 שירים עכריים. 13.00 בחצי דיום. חרשות וסומונים. 17.00 מגוש את האמן. דויד לוין, פסנתר, 14.08 הזכונות וחנדות בטלות. 16.08 ערבר ושב. עם דוד מרגלית. 17.05 מאחורי הכותרות. רדיו,

> 18.06 האיזון הקדוש. מאיר שלו. 19.05 לחיות ביחר. שיחות באורך רוח. 19.10 המור השבועי. 20.05 ואני תפילתי. 21.05 השושונה פורחת. רומנסות ושירי

אכרם חלאווי, עירן כן יואב ואסטוון 22.05 נורך לא רכרוני די. ריטודייעם. סולודר, חברת קבוץ גשר. 23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים

מאולמי המנצרטים שלנו. מאה יצחם לכני ופרום' מריאו רבינוביץ. להולדת ארתור רובינשטייו: מומחה לבעיית זיקנה ואנשים לפני התזמורת הפילהרמונית חישראלית; מנצוא זוכיו מתטת סולו: מאוריציו

00.10 שור אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

15.05 למטרת ערב. שירים עכריים, 17.05 כאן, שם ובכל מסום. 19.05 זכור שכות. שירים עבריים. 20.05 צלילי שברו. 22.15 מחל לילי, שירים עבריים. 23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא. 11.06 כולה של אכזא. עם אלכם אנסקי. 12.06 פנדלים. שעתיים נעולות, עם דורי 14.05 ערד לא שבת. עם שלמה ארצי.

רדיו.

15.05 ערב חד פעכר משוםין. 18.05 שאר משקט בשקט. 17.06 רבעים דוקומונטריים. 18.05 מגזין מתוכ. תוכניות בנושא אמנות. בופום בראש נדול. ר"ר צבי שטרן, מוכ"ל בית התולים הרסה עיו כרם. 20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחק

:22.05 עשן בעינייך: סס.05 מושע הרדוו והשרנזיסטור. יוא

פנויים ופנויות

בותרו מקומות שפורים בזורונו מורבון אסור להחמיץ חופשה מחממת ב**ים המלח**

מועדון קוראי ידיעות אחרונוח , וויסי

07.09 שתרית לשבת. כיוה: העלמה היפה מפרח. סויטה (שוויץ המערבית / אנסרמה: באר: שירו לה' שיר חדש, מוטט (מקה, כאך מיאסן / הרביגא בטהוכן: 12, וריאציות, על נושא מתוך יהודה המכבי ורוסטרופוביץ' / דבציו; ק.פ.ע. כאך: סימפוניה מס' 2 כסי כמול מג'ור (אקרמיית סנט מרטין / מרינר): מוצרט: רונדו קונצרטי ברה מג'ור, לפסנתר ותו. וברנדל / אקרמת סנט מרטין / מרינרו: וו. פ. באך: טריו בסול־מג'ור ?-2 חלילים ולויולה (רמפל / יוג'יניה צוטרמוג רבוז'אס הפתיחה סרנכל.

שוברט: סימפוניה מס' 9, בדו מג'ור

שמיניה אופוס 32 לכלייקשת ולכלי

נשיפה (השמיניה הרינאית): שוברס: 3

שירים למלים של ריקרט ושראייר /

אולברטסא ברהמס: פונצ'רטו ברה

מג'ור לכנור ולתומורת אופוס 77:

ברטוק: דיברטימנטו לכלי־קשת

(אקרמית סנט מרטיען / מרינר).

המסורסם של לודוויג ואן בטהוכז.

רגרו וריאציות ופוגה על נושא של

באך אופוס ו6; שוברט: פנטסיית

בניאל. (מישא נתן, ג'טה לוקה, רפגה

קרטה־שוורץ, יעל עמית, בעז וייס,

15.00 תאחובה בת האלמוות. מכתבו

18.00 רדיו דרמח. המטפלת, מאת עירן

זוליני, פסנתר.

שת א'

09.80 דעתיקול. עניני מרע.

10.05 מילים שמנסות לנעת. שיו

מהוכן: קונצ'רטו לפסנתר מס' 13 ברהמס:

קונצ'רטו לפסנתר מס' 2.

09.08 ערלם חמדע. בעריכת יוסף טרגין.

דרורי. סמדר ברגר ומכיאנה מיוחטו.

חברים של ספורים: ליום הולרתו של

ביאליק, מאת שרה גלוזמןו ספור

האוזר: לחזור ויהי מה, מאת מעוז

12.0 מישרר תעורה. סעויות רפואיות.

חביב; לקראת שירור.

16.03 כנישגים. כעריכת חדוה ישכר.

17.10 מיסורדיו. פסינו גודיאנו. מאת

15.0 וירכי אום. עם רחל מלפי.

-17.40 כנוסיקה קלה לכנוצאי שבת

19.05 אנתולוגיה כטנה לשירה.

19.30 שירורים לעולים.

23.0! הכו ומר.

22.05 מילם שמנקות לגעת.

14.06 לבת ולבו ולכל המתעניין. שידים הם

15.00 אינטרלווים. רצף מוסיקלי.

12.00 במחיצת אמן דגול. לילי לסקין, נכל.

18.00 קונצרט לצחרי שבת. שפוהר:

סויטה ורדי).

אופוס 92 (רדיו בואריה / קובליק).

09.0 רצוירון המוסיקלי. שת בי 10.00 קונצרט השכת. התזמורת אסיממונית ירושלים רשחיש: מנצח: נארי ברתינה סולה אריה וררי. מרדכי סתרו אגדת יהודית: ראכל:

09.05 שאלה של טעם. עם חיים סינו. - 1.89 עזריה אלון ממפר על גוף הארין. 10.05 יומן השבוע. 11.05 תשואות ראשונות. אמנים בראשית דרכם: תומודת חיל־האויר, זמרת אורות: מיכל טל.

העסקים.

14.11 שירים מחייבים. את נעמי שמר. 16.08 להיות בדעשך. שיחות עם עוורים. 17.05 ארץ חמורת. בעריכת תרצה ארוי. 18.06 מפיק ורי. עם רלית אורמיאן.

18.30 ממגרש חספורט. 19.05 חקול קולנוע. 20.05 יומו חשבוע. 21.08 פרת בגני. שירים מורחיים. פרכי חיום בתניד. 22.10 כולורה כולכה.

ולתומורת (פוליני / הפילה. מוינה / בוהמא ברהמסו סימפוניה מס' 2 כרה מג'ור, אופוס 73 והפילה. המלכות מליברפול / ינובסקי). 15.00 מוסיקה כאן ועכשיר. קונצרט קבוצה אקוסטיקה 11-ל. ארצולר קוקי סונטה לקלרנית ופסנתר וחפץ / ויונברנג עודר אסף: מונח 2. לכנור וויולה

וקמינקובסקיא גבריאל אירני פורטרטים של באך, לפסנתו גרינשטייו): סטיבו דודג'סון: פרטיטו !גיטרה (שרייר)ן גוררון ג'ייקכסו

שירים (בן־חיים / חמץ). 16.00 מוסיקה ליום ראשון. רבוו'אם רקויאם (צ'פויבה / פסבנדר / מוזר / רוטרינג / המסה. והתז. הפילה הצ'כית / מאכלישון וויליאם וולטוף השנים־עשר (רולינסון / חייוורה ג'ונט / דרלינגטון / מקחלה הקתררלה בנסית ישו מאוקספורר

דאשון

קול המוסיקה

07.00 בהאזנה נינוחה. פרטוריום

טרפטיכורה, סויטת מחולות

פרטוריוס / בול); בוקריני: קונצרטו

בסי כמול מג'ור לצ'לו ולתזמורת

ווינררון / למורה / קטאלסא כשהוכן:

שלישייה מס. 9 כמי במול מג'ור

לכנור. צ'לו ופסנתר; מנדלסוו:

ריאציות רציניות אופוס 54 (פרודיה:

שומאן: שלוש רומנסות אופום 4

ורוליגר / ברגרלא צ'ייקובסקין סויטה

מתוך הכלט אגם הברכוריו

כמי כמול מג'ור (השמינייה הפילהרמונית מברלין): פורה

רכיעייה כדו טינור לפטנתר ולכלי

קשת אופוס 15 (רכיעיית דומוסא

מוצרט: קונצ'רטו מס. גג בלה מנ'ור

פילהרמוניה): הנדל: טריויסונטה כפה

גג'ור לשני כינורות ולקונטינואו

הלהקה הקמרית מתוך אקדמית

ונט־מרטיו): ראמו: סוצר רות. סנסטו

לטבור ולקונטינואו ולהקת הברוק לה

רומינו / אלוויו); חיירן: קונצ'רט

כפה מג'ור לכנור, צ'מכלו ולכלי

קשת וקמירלי / גאראטי / להקת אי

ווויצ'י): שוכרט: סימפוניה מס. 5 כסי

כמול מג'ור (אקרמית סגטימרטין /

יונתן זק, שסנתר. באך: מונטה מס.

ו בסי מינורן הינדמית: סונטה

שרוקופייב: טונטה מס. 2 ברח מג'ור,

זו, כפח מינור, ללאוטה ויונגהנלג

נלוק: אריה מתוד אורפאו

ואאורידיקה ופאסבנדרא בטתוכו

קונצ'רטו מס. 2, כסי מג'ור, לפסנתר

12.00 אמגים בארלפן. שרסלו ארליד, חליל

18.06 בהאונה נינוחה. סל. ויים: סרטה פס

לפסנתר ולתז. (אשכנזי

09.00 קונצרט בוקר. מקם כרוך: שכיעיה

ומילדלפיה / מוטי).

18.1.87

18.00 ההידון הכצפיקלי. 19.00 מושיקה קלאטית קלה. 20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי. 20.30 מאולמי חקונצרטים שלנו. כא ל*חולדת ארתור רוכנישטיינו* החג. הפילהרמונית חישראלית מנצח חכין

מהמהן סולניםו יפים ברונפסן, עמנואל אקם, אריה ורדין פנינה ולצמן, ראדן לופו. 23.00 מחזורי יצירות. הרביעיות לכלי

שת א'

12.05 בערונות הבושם. למתחילים

10.05 מצער הפוסונים חלועזיים לפיכום

גלי צה"ל

10.05 טוב לשמוט. כידור וומר עברי. מונו במצב השבת. התזמורוו הסילהרמונית.

ריכלין, יו"ר הקרן הקיימת. 14.05 הבל זורם. עם רוכי לנץ. 841 15.45 נוסע צפונה צפונה. רומנרדיו, לשבת: פריחת האלמוגן, מאת יפה מאת איתפר לוי.

21.08 מפורת מפורת, במוצאי יום מנוחה. 22.05 קרל חניאו חודה 80.05 צימורי לילה מארה. קובי מידן והשחקן והכמאי ניקו ניתאי

מלון עין-בוקק 26-28.2.87 (עם אפשרות להארכה)

מפגש נוסף של: משלויות. אסיפות.

הרצאות. שצשוצי חפרה טיולים

ורחצה בבריפות השופרית.

מאיר אריאל: "מלים שמנסות לנעת" שבת, רשת א', 10.05.

קונצ'רטו כסול לססנתר ולתזמורת:

ותגרולהא דביסיו פינת הילדים,

12.01 חמישה בעלבות אחד. 13.08 תמונות בשחור לבו. הסוד של אשת

15.08 מועדון חומר של קולישראל מארח

23.05 בפולין ובגליציה כלי יחודים. מסע לקהילות שאינו. 00.10 לילח מורב. עם אלכם טלמור.

> 19.05 הקונצרט שלי. חכרת הכנסת ערנה .08.05 גוונים, שירים עבריים

בוכבים. 15.05 אתם זוכרים את חשירים? 17.05 שור ביןיערביים. 20.05 פוכונהכוון, מורוות פומונים. 22.06 מידל לילי, שירים עבריים. .28.01 רדיוטק.

89.65 מקחלה עליוה. שירים וסיפורים 11.00 רדיררכה. הטכח, מאת היינר מילר. יוסי כרמון, זהרירה חריפאי, אברהם סלקטר, אליעזר אפלבוים, יואל

12.05 איזה אורקסטרה. חנור רוו ונגני 18.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ומשה

16.65 סינמה שבת. עגייני קולנוע. 17.05 פפרים, דבותי ספרים. מנוין ספרותי. 18.05 משלנו. מצעד המזמונים העבריים. 19.05 מצעד הפוכותים הלועויים. 20.05 רדויק מן חעין. שבעים שנות זמר עם

... 50 לצ לשירים משל ליל 50 ...

DEPART FER EXPER DEPART

'40 445 PHU \$14400 \$1460 PHU \$1400

14.08 בראש צעיר. מגוין לילדום ולגני 15.30 חשכלה ורעת לכל. ברסתיה

16.05 רדיריעשרה. מגוין נוער. 17.10 שירים עבריים.

32.05 על חדבש ועל חביםאק. במנר. עם יואב קוטנר. 23.05

טיולים

בסגנון אחר

ום מדריכי

החברה

דלאוגרבית דה טבריה ז (בונרשוב

19.1.87 קול המוסיקה 27.09 בחאונה נינוחה. ג'מיניאני: היער

יום א', רשת א', 17.20.

17.2 האיניברפישת הפתוחת. השתקפות הפאלה הערכית בספרות העברית. 11.01 מינועו ערב. הווי דתי ומסורת 18.50 פרקי וניום בתנייך. 19.0 מחשבת ישראל ונ.12 שידורים לעולים. 22.05 תפוח ועץ. בין הורים לילדיהם.

17.10 יומן כלכלוז.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 18.00 מסיבת עתונאים. נו. 18 דיום בספורט. -DIS DYS 19.6

19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם. 10.85 אומר בשבחין. פיוטים ופרכי חונות 12.05 צמוקים ושקרים. מכחר שירים

23.65 צלצול שלישי. שכועון לאומנויות.

15.01 וציש, חדיש ומתורש. . מצנה מבציון. 16.05 18.04 מצעד הפומרנים הלועזיים. מרום ערום ערוים. 23.06 חלילה זינא שיףים

17.45 ערב פוב ישראל.

19.45 שומדנים לכולבם.

18.01 שערו קלה על כלכלה

20.05 קרולים, אנשים צעירים.

מניבו על הדבש ועל הביפאל.

מופו ומאוינים.

. 09.00 אילהיבוקר, עם אלי ישראלי. .10 PODE 10.05 11.05 נבין לעכשיו. עם רפי רשף. 12.65 שנישה יוכית. אודלי יניב. יצון קרון קרביי. , 101 pos 15.05 16.65 רדיו כפורט. מגאוין ספורט. 18.51 באיםן מילולי. אבשלום קור.

קשת מאת לורוויג וןיבטונבן. תכנית 18.45 כשולש. עימוח יומי.

11.30 דון שורים, פוצונים ישנים ואתוכים.

ביוורי צוויל FM מבכבבמים. משחקי רריו ומוסיקה:

11.30 אנניברסימה משוררת. אתגרים ו"

סריבות דרך במרעי התעופה.

מ.65 הוצרה הארץ. פונוונים ישראליים.

20.05 צימורי לילה משוחתית. עם דורו

שני

אוד בן עורו האוניברסיטה תפתוחה"

\$8.05 צישים עניין. גבי גזית ושלום קיטל. מיכאלי. עם רבסה מיכאלי. 09.65 10.05 פל צבשי חרשת. מבזיז יומי. 11.30 מעי לשלום. עם גדעון הוד. 12.16 אלוראלף ביבית. ארוד מכור. 13.00 בחצי חיום. וזרשות ופומונים. 14.06 כת צוויק. הווי והוצור. 18.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל. 18.05 שירים ושעורים.

הסימפונית של רדיו שטוסגרט / *אורי סגל.* מסייזו אצטה לתחייח

18.00 דגש על הביצוע. על אחת כמה

. מיצירות מלחינים בריטיים. 20.02 שוינטוילודי. רצף כנוסיקלי.

להולרת ארתור רובינשטיין התומורת המילחרמונית הישראלית מנצח: זוכין מהמה / סולנים: אליסיו דה לה רוציה / ראדו לופו. פאייה: לילות בגני ספרד ולה רוציה: שומאה קונצירטו לפסנתר (לופו); רחמנינוב: שונצ'רטו לפסנתר מס. 2 (לה רוצ'ה).

קשת מאת לורוויג ון־בטהוכן.

רשת א'

פרטים והרשמת:

284113 "70" N"II

12.05 שיר ומוכון. 14.06 בראש צעיר. מנזין לילרים ולבני

ולהכרת המחשב. 17.10 שירים עבריים. 17.20 האוניברסינות המתוקה. השתקפות

חיים טופול: "לאור הזכרונות" יום ב', נלי צה"ל, 20.05.

19.30 שידורים לעולים. 22.03 לכל ארם כוכב. האטטרולוג אילו

.09.00 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.01 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

11.30 סער לשלום. עם גרעון הור.

19.10 אלף־אלף ב־בית. אהוד מנור.

14.06 בת צחוק. הווי והומור

16.05 שירים ושעורים

17.05 ייפון כלכלת.

18.41 דיום בספורט.

.... ביות בות 19.00

13.00 בחצי דיים. חרשות ופומונים.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

18.08 שעה הוששית. עניני חינוך.

19.35 דין ודברים. חוק ומספט.

.שדיש וכחודש. דריש וכחודש.

וואר העבר, תומוני העבר,

1.05 כצת אודרת. פום מתקים.

נס.09 ארלה בוכר. אלי ישראלי.

18.05 מגישה יומית, אורלי יניב.

16.54 באופן מילולי. אכשלום קור.

18.45 משולש. עימות כענייני השעה

20.05 לאור הזכרונות. אבי קורן וענת

21.30 אוניברטיטה משוררת. על תסיטת

23,08 תוצרת וארץ. פומונים ישראליים.

20.05 צער וחצי. דיווחים ממשחקי הליגה

20.08 ציפורי לילה. עם גילת מואב

ועומר טומול, על אכיחם השחקן חיים

18.05 פוס יטום. הלכיא מפריא.

15.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים

11.05 נכון לעכשה. רפי רשף

.16 PODET 10.05

14.01 דו דה יוכדי.

15.05 כמה ישה ארו טל.

17.00 ערב פווב ישראל.

19.01 מובענים לכולכם.

22.05 על הרכש ועל הביסאכ

20.03 לי ולד – שיר וברכת.

28.00 הלילה זוא שירים.

16.05 הצגה יומית. עם יגאל רכיד.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

28.05 סולם חזמירות. מצער הפומונים

22.05 פינת חגשו. עורךו שלמה ישראלי.

23.01 משחקי לילח. בעריכת זאב ענר.

וספס שרשים שנייו. גבי גזית ושלום סיטל.

ו, כרה מינור (הפילה. הצ'כית / כטתוכן: סונטה מם' 28 כלה מג'ור,

מו העוכוו). 13.05 בהאזנה נינוחה. א.ת.א. הוסמן: פתיחה אונרינה: בריטן: מכוא לתזמורת לכני הנעורים; ווכר: קטע קונצרטי כפה מינור, אופוס 79 (כרגדל / הסימם. לוגדון / אכארוץ וורדיו 2 קטעים מתוך שני כני פוסקר מאברוטי / לת ססלה / אבאדוא כאך רכשמז: פוגה בטול מינור מכוא

הנשיפה הישראלית): ראכל: הצועני

16.00 מאולפי חקונצרטים בעולם. שוכרט: מסע החורף (פישרדיסקאו / הלו

18.00 מבחר הקלטות. שוכרטו המישייה כרו מגדר לכלי קשת, ורכיעיית קליבלנר / יו יו כנאם. 19.00 פניני אופרת. לקט מחוך האופרה חליל הקסם, של מוצרט. בהשתחפות

20.05 אינפורלוד. דצף מוסיסלי. 20.20 מאולמי הכונצרטים שלנו. מאה - מאוריציו פוליני:

נוער. 15.20 חשבלה ורעת לבל. מכוא לתוכנות ולהכרת המחשב. : י.

11.30 היד שירים. פומונים ישנים ואהכים. 12.06 מצלילי המורח כבקשתן 14.06 בראש צעיר. מנוין לילדים ולכני

17.10 שירים עבריים. השאלת הערבית בספרות העברית.

אהור בויעור.

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. הנדל: קונצ'רטו מס' ו, כסי במול מג'ור, לשתי תומורות (אקרמית למוטיקה עתיקה / הונווד) באך: קונצ'רטו ברנרנכורני מס' 1 כסה מג'ור (צוקרמו / תפילה מלוסיאנג'לס): מוצרט: רכיעייה ברו אג'ור. לחליל וכלי־סשת וניסולה / טל / שטיינכרג / מנזהא; מנדלמון: קונצ'רטו כמי מינור, לכנור ותומורת ומינץ / הסימפ. משיקנו / אכארו): גריגו רומסנה ווריאציות על נושא

איתמר לני: "דומנרדיו"

יום ג', גלי צה"ל, 16.05.

18.50 פרקי היום בתניך.

19.30 שידורים לעולים.

רשת בי

18.08 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת,

סיטל. עושים עניין. נכי נוית ושלום קיטל.

מיכאלי. עם רבקה מיכאלי. 09.05

10.05 כל צבעי חרשת. מנוין יומי.

11.80 סער לשלום. עם גדעון הור.

14.06 בת צועכ. הווי והומור.

16.05 שירים ושעורים.

17.05 יומן כלכלה.

18.45 הייום בספורט.

19.05 היום הוח.

12.10 אלף־אלף ב־בית. אהוד מגור.

13.00 בחצי חיום. חרשות ופומונים.

.13.05 רגעי קסם, בעריכת אפרים וייל.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 אצבע על הרומק. כריאות ורפואה.

20.05 פרכן חונות בבקשתך. מזמור שיר.

22.05 עוד מעם אחת. 30 שנה לגצרת

16.05 תצגה יומית. מבעד הפומונים

19.35 עולם חדש. האדם וסכיכתו.

בסד ראשו. חידונים מעוונים.

15.05 חרש, חריש ומדורש.

19.05 אילה בוכר. אלי ישראלי:

13.05 מגישה יוכוית. אורלי יניכ.

841 16.06 ניסע צטונה צטונה. רומנרדיו,

.16.15 ארבע אחרי הצהריים. שירים

21.30 אוניברטינות משוררת. דרלה יוונית

23.05 הרצרת ושרין. סומונים ישראליים.

20.05 מבבבבסים. ד"שים, רריו ומוסיקה.

18.45 משולש. עימות כענייני השעה.

20.01 פוס ישום. הלביא ממריא.

:22.0 על הרבש ועל הביסונק.

ב2.05 על ודבש ועל רביםאל.

ב3.05 לילה לילה. עם יואב טוטנר.

20.05 ציפורי לילוג עם עורא לוי.

11.05 נכון לעכשיו. רפי דשף.

15.06 מה יש. עם ארו טל.

17.00 ערב טוב ישראל

19.05 מוכענים לברלכם.

שירורי צהיל F.M

18.05 שטה כלה על בלכלה.

מאת איתמר לוי.

-21.05 ארדם עתיק.

. 23.05 מניני גיאו

.10 מפפקת 10.05

14.05 דו רה יומי.

22.05 שנינו יחד וכל אחד לחיד.

נורווני (פילהרמוניה / לפארד). 09.00 קונצרש בוקר. קורלי: סונטה כלה מינור. לחלילית וסונטינואו. אומוט 3 מס' 8 (ברוחו / בילסמה / לאונהרטצ ריאכלי: גראנד סונטה כרה מינור, לגיטרה ופסנתר. אופוס 102 וקאו / לאסארצהא הומיליום: רביעייה בטי מג'ור, לקרן וכלי־קשת ורביעיית יטמולר): דבוז'אק: סונטינה בסול ג'ור. לחליל ופסנתר אופוס 100 תלמים: ברברו אדג'ו לכלייסשת (הסימפ, ממילווקי / סוס): מוצרטו

אוה ורום קורפוס" (מקהלת הנערים. מטלוץ / שמיטיגארן); שוברט: פנטסיה כפח מינור, לפסגתר בין ריים (פרחיה / לופוז: ווהדויליאמם: ועסרוני ממריא (סינסוניה הצפונית / ייסוקס): אלגר: קונצ'רטו לצ'לו לתומורת (דו־פרה / הסימם. מלונרון / ברבירוליו: דבוראק: סימפוניה מס

נוימן). 12.00 מן הסרטיה. בורים ברמן, פסנתר. איפום 1911 שוברטו סונטה בלה מגזר

ופוגה ברח מינור (חמישיית כלי

ופרלמן / פארים / מרטינרוג קודאיו הארי יאנוש, טויטה (פילרפיה ׳ 15.00 מופיקה צעירה.

17.30 פולות. פולגיום וופל גנם / הספריו 20 / מקהלת ילדים מהנוכר. אורלנדו

קוטרובש / טאפר / בש טלבלה / מקהלת האופרה והתומורת המילהרמונית הוינאית / לוייו).

להולדת ארתור רובינשטיין: רסיטל 23.00 מחזורי יצירות. הרביעיות לכלייקשת מאת לורוויג ורבטהוכן.

-17.20 מאוניברסיכות הסתוחה. השתקשות

לפראת טיולי החברה הגאוגרפית מחמו הקחל להרצאה בליחי שיקופיות

תאריך שעת ה הנושא ההרצאה חעיר ההרצאה אולם מצרים | 1.22 בתל-אביב 20.00 בית ציון אמריקה מצרים 1.23 ביוופלים סקוא אולם : וציאור קניה : 1.2: בירושלים 20:00 יין אולט חליאור.









שכישי

20.1.86

Marie MARK T

הקסום, בלם פנטומימה והסולנים מונטן / שימונה); מוצרט: קונצ'רטו כמי במול מג'ור לפסנתר ותומורת. ו'נום וכרגרל / אסרמיית סנטימרטיז , מרינר): היידו: רביעיית כלי סשח כסי במול מג'ור, זריחת השמש, אופוס 76 מס. 4 ורביעיית אורלנדוא ברהמס: וריאציות על נושא של היירן אופוס 56 א' (חפילהרמוגיה לונרונית / בולט).

09.00 קונצוש בוקר. יווף טריבנוה: פרטיטה כמי כמול מג'ור לשני אבובים, שתי קלרניתות, שתי קרנות ושני בסונים קולגיום מוסיקום מפראגו: יוסף טוקו פראג. פואמה סימפונית והסימפונית של פראג / ואלס: שומאו: סונצ'דטו ברה מינור לכנור ותומורת (פרמר)

פילודמוניה / מוטיא גריגו פר גינט, סויטה מס. 1 (פילרלפיה / אורמנרי): רגרו חמישייה כלח מג'ור לקלרנית ולכלי סשת אופום 146 (לייסטר רביעייה דרולק)ן צ'ייקובסקיו סימפוניה מס. 5 במי מינור אופוס 64 (פילהרמוניה / מוטיג

בנו הפרבויה. 13.05 בהאונה נינוחה. מנרלסון: הפתיחה מערת פינגל. אופוס 26 (מילה. החרשה / עצמון): שופן: קונצ'רטו אופוס 21 (קאהן / המבורג / רוסלר): מוצרט: סונטה בסי במול מג'ור 'פסנתר ולכנור (אנקאואה / בריר): צלייאל: סימפוניה קונצרטית מס. 5 בפת מג'ור, לחליל, אכוב, בסון, סרן ותומורת (הקמרית של סלו

מילר-בריהל). 15.00 חמברה מוסיקלית. ססנתרו של דכיסי 16.00 מאולמי קונצרטים בעולם. דתומורת

המתים: ברוקנר: מיסה מס. t ברה מינור ולאסי / סאליש / כלדין / תמקח, הקאמ. של ריאס ברלין): תחרות המקהלות הבה נשירו מקהלות

19.00 תומורות כלי-נשיפה. תומורת איסטמן כניצוח סרדריק פנל מנגנת

20.20 מארלמי הקונצרמים שלנו. סאו

28.00 מהזורי יצירות. הרכיעיות לכלי

11.30 דוץ שורים. פומונים ישנים ואהובים.

15.30 השכלה ררעת לכל. מבוא לתכנות

השאלה הערכית במפרות העברית. 22.08 על חרבש ועל הכיטאכ, ו.18. מינדת ערב. הווי דתי ומסורת. 23.05 לילה לילה. עם יואל קוטנר.

החברה הניאוגרפית לטיול



קול המוסיקה

גור מלכותיים והקאם. האנגלית / סומארי): היידן: סימפוניה מס. 104 ברה מג'ור. סימפוניית לונדוו והסינפונייטה הישראלית כארישבע / סימוג שומאן: קונצ'רטו לפטנתר כלה / רוכיצקיג כריסן: מדריך לתומורת לבנייהבעורים נהסימפ. משיקאנו /

09.00 קונצרט בוקר. שוכרט: נעימה הונגרית (קליכשטיין) פרסל: קטעים מתוך סיר אנטוני לאו והוגווד / האקרמיה למוסיקה עתיקה; ויואלדי: קונצ'רטו האכיכ, מתוך ארבע העונות (הקאמ. האנגלית / צוקרמן): פרסל: קטעים מתוך הסערה (הסימפ. יים רשה"ש / פולאק / וייול־ספסוטו / גרבר / שופר / הפרנס / פוט); מנרלסון: סימפוניה מס. נ, הסקוטית ופילהרמוניה החדשה מלונרון מוטי): שוברט: הטוחנת היפה

ופישרידיסקאו / מור). 12.00 אמנים באולטו. כות מכזר. מוסראו א*שר פיש, פסנחר. שי*רים מאת רוסיני, מ. צור, ברהמס וראכל. 13.05 בהאונה נינוחה. מיצירות וולפגאנג אמדאום כוצרט.

15.00 רק אתמול נולדה. יצירות כימי המוסימה החדשה של וימו. 16.00 אולפן סתוח. החומורת הסיכשונית ירושלים רשה"טו מנצח: דייויר

וסופראן): יערה טל ופסנתר). ראכל אמא אווזה, סויטה: ארתור נלכרון: תהלים והללויה לסופראן ותומורת; קרול שימנוכסקי: סימפוניה

קונצרטית מס. 4 לפסנתר ותומורת. 17.30 מוסיקה מן העבר הרחוק.

19.00 מוסיקה אהובה עליכם. 20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. מאה להולדת ארתור רובינשטיין:

התומורת הפילהרמונית הישראלית

מנצח: זוכין מהטה. 23.00 מחזורי יצירות. הרכיעיות לכלי קשת מאת לודוויג ון־בטרובן

רשת אי

11.30 היו שירים. פזמונים ישנים ואוצבים. 12.05 מהווי המורח. שירים מורחיים. 14.06 בראש צעיר. מגזין לילדים ולכנ

15.30 השכלה ודעת לכל. מכית לאומי למרינה שכדרך: 1917–1939. 10.05 פועדון שעון חוהב. הארם המכוגר. 17.10 שירים עבריים. 17.20 האוניברסיטת תפתוחה. השתקפות

השאלה הערכית כספרות העברית

עם אהוד בן־עזר. 18.06 כינות ערב, הווי דתי ומסורת. 18.50 פרכן דיום בתניך. 19.30 שידורים לעולים

מצותו בוכב. היכרויות

'שת ב'

08.05 ערשים עניין. גבי גזיה ושלום קישל 09.05 ביער בית. עם רבקה מיכאלי 10.05 כל צבעי דרשת. מגזין יומי 11.30 סעו לשלום. עם גדעון הוד. 12.10 אלף־אלף ב־בית, אהוד מנור. 19.00 בהגי היום. הרשות ופומונים. 14.06 כת צחוק. הווי והומור. 15.0 רגעי לספ. בעריכו

ב 18.05 שירים ושעזרים. 17.10 יומן כלכלה. 17.80 על מספרים ואנשים: המשק ותחברה.

18.00 זרקור. במטורעו. 18.45 19.05 היום מות. 19.35 מוסח לענייני צבא ובטרען.

20.05 ניתוחו מציר: מכורת מומר הטוכה מנצרת עילית. 21.05 שיר לדרך.

22.05 מחמשים את המשמין. בעריכת זאב 20.15 ביפת ומסך. מחונו

The second second

זמישי

וולפננג אמריאוס מוצרט: "בהאזנה נינוחה"

יום ד', קול המוסיקה, 13.05.

20.05 לי ולך. - שיר וברכה.

.09.00 אילה בוכר, אלי ישראלי.

13.05 מכישה יומית. אורלי יניב.

16.64 באופן מילולי. אכשלום קור.

18.05 ישד כנשודר. צבא וכיטחוו.

18.40 כושולש. עימות כענייני השעה

המנוח יעקב (יאן) סימן.

22.05 על הדבש ועל הביפאק.

00.05 ציפורי לילח קלאפירת.

שידורי צווייל F.M

20.05 צער רחצי. ריווחים ממשח

22.05 על הדבש ועל הביםאק.

23.08 לילה לילה. יואכ קוטנר.

בכדורסל.

20.05 לאור חוברונות. אכי קורן ושלי טימן

21.30 אוניברסיטה משוררת. העידן

23.05 תוצרת הארין. פומונים ישראליים.

על אביו. שחקו תיאטרוו המטאט

16.0 ארבע אחרי הצהריים. שירים

11.05 נבון לעכשיו. רפי רשף,

15.00 מה יש. עם ארו מל.

17.00 ערב טוב ישראל.

19.01 סוכונים לכולכם.

.10 הממכת 10.0

. יומיי. דר רדו יומיי.

22.1.87 קול המוסיקה

07.01 בהאזנה נינוחה. ויואלרי: קונצ'רטו גרוסו ל־4 כנורות וכלי קשת אומוס 3 מס' ו והקאמרית האנגלית צוקרמווג צ'ימרווה: קונצ'רטו לחליל אבוב ותומרת בסול מג'ור וניקולה הוליגר / סנט מרטין / סיליטרו: מוצרט: סונטה כרה מג'ור לשני פסנתרים (פראייה / לופו): צ'ייקובסקי: פרק קונצרטי אופום 62 לצ'לו ותז' (וולפים / הקאמריח האנגלית): ראבל: -ציגאו" לכנור המלכותית / דיטואהו: ברכר: ארג'ו לכלי קשת אופוס וו מרטינו:

קשת כסול מג'ור, אופוס ונו

לפסנתר וכלי קשת במי במול מנ'ור

אוסוס 44 (רובינשטיין / רכיעיית

גווארגרי); פולנק: שישייה לכלי

נשיפה ופסנתר וחמישיית כלי

הנשיפה מעץ של ניריורק / קאלישא

כרוך: שכיעייה כמי כמול מנ'ור, -מז

העזכון" והשמינייה הוינאית).

16.00 אתנחתא. רביעיית תל־אביב. מוצרט:

17.30 קשת של צלילים. מיגוון מוסיקלי:

18.00 אנתולוגית פצליל. מוסיקה כנסייתיר

רביעייה כסי כמול מג'ור. ו-הציר"ג י.

טל: רביעייה מס' 1; ברטוק: רביעייה

מוסיקה ספרדית מהמאה ה־16 עד

13.05 בהאזנה נינוחה.

מס' 1 אופוס 70.

של ארצות השפלה.

19.00 מוסיכה קלאסית כלת.

20.05 אינטרלור. רצף מוסיקלי,

20.30 מאולמי המונצרטים שלנו.

15.00 ממגשים.

קונצירטו לאכוב (גיבטון / לואי וייין: ברהמס: 5 מחולות הונגריים בתומור פונצרט בוקר. נאך: שקונה מתוך פרטיטה ברה מינור, מס' 2 לכנור

> אופוס 120, מס' ו לויולה ועסנתר (צוקרמן /- ברנבוים); כטהוכן: שלישייה לפסגתר, קלרנית וצ'לו כמי במול מג'ור, אופוס וו ובנסוו / פיי /ואן קמסןא פורה: רביעייה לכלי

ואהובים. 12.05 ליבי במזרח. אוטנטיים.

למדינה שבדרך: 1939-1917.

-17.11 שירים עבריים.

18.50 פרקי דויום בתנייך. 19.05 שעור בתניא.

רשת ב'

.08.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל .ביקור בית" עם רכקה מיכאלי. 89.05 10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.



יפים ברוופמן: "100 להולדת א. רובינשטייו יום ה', קול המוסיקה, 20.30.

23.00 דור חזהב. אמנים גדולים כהקלטוח היסטוריות: החלילן הצרפתי מרטל מואיז. כאך: קונצ'רטו ברנרבורגי מס' 5 ברה מג'ור, מוצרט: קונצ'רטו מס' 1 בסול מג'ור, לחליל וחומ: גלוק: מחול .הרוחות הטוכות" מתוך

11.30 "היו שירוף״. פומונים ישנים

17.20 תאוניברסיטה הפתוחה. צרפתיה

14.08 בראש צטיר. מנזיו לילרים ולכני

15.30 השפלה ודעת לכל. מבית לאומי .ארין לא נודעת. 16.05

18.06 מינחת ערב. הודי רתי ומסורח



משתלה "גן על גג הביח" גינון הידרופוני מערכות גינון והשקי # חוגי לימוד

ו"ג וח' ו'בוטינסקי 16 (ע"י עליה) 03-726125,7517055.50



yמחת כלולות אמיתית **MANDARIN** HOTEL ★ אולם אקזוטי

シムスロロジ

בית לסין רח' ויצמן 32

חליאביב. טל' 252595 33

★ תפריט מגוון



אולם ברמה של מלון בבית

אוכל ביתי באווירה ביתי

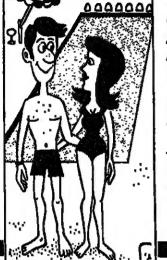


יום של כיך בביח מלון כמחנת נישואין

זוג צעיר החלטת להנשא?! מול טוב!!! הרשה לנו להעניק לך מתנה

לכל זוג להינשא בקרוב (עד סוף מרץ 1987) ולא קבע לעצמו עדיין איפה ומתי, יש לנו הצעה מפתה: יום של כיף בבית מלון מפואר כולל את שירותי המלוו חינם, ללא כל התחייבות מצידכם.

במסגרת הכילוי במלון יעמדו לרשותכם: בריכה, סאונה, כוס קפה ועוגה, נוף משגע ותחושה של חלום!



אם בא לכם להינות מבילוי כזה חינם, מבלי להתחייב להינשא במקום כלשהו או בתאריך מסויים, כל מה שעליכם לעשות הוא לצלצל אלינו בשבוע הקרוב לטל. 337170-03,

ולקבל פרטים.

להשמע בטלפון, והעיקר שיהיה לכם במזל!!!

337187,337274

כפוף לתקנון המבצע

(לפינריום ן צ'רלס קלור. שד' הרברט סמואל ת"א 03-656353,650786:50 אירועים משפחתיים

ומסעדות בבית הטקסטי

באוורה מיוחדת רק בחמאם

" בניצוחו של הנסערונום מיכה נו

עם מראה פנורמ

ראוירה מיוחדת. מול הים.

🦰 מינווו תפריטים לפי הזמוה

צוות מקצועי, יעוץ וסיוע.

אל הים ואל יפו הקסומו

שף בעל נסיון עשיר

מגדלי הים התיכו

באוירה חמה גם בתורף נס ציונת ~08-470242



רח' ביאליק 1 ת"א טל: 03-657852





חתונה או בר־מצווה ארוע חד פעמי. כיצד יוכר?

אלפי לקוחות, במשך 18 שנות נסיון בעסקי אירוח, יעידו כי כל ארוע אצלנו היא חויה בלתי נשכחת.

באולמי בר-אילן מעדני שף ממלון 5 כוכבים, השרות אישי וביד נדיבה. האוירה מיוחדת והארוע מותאם לטעם ולכיס.

נשמח להומינכם לבוא, לראות, לטעום ולחוש שמחה אמיתית מהי. לתאום פגישה – צלצלו אליגו עכשיו.

באוניברסיטת בר"אילן, רמת גן 359314, 359317, 2010-3412

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

フレビス

מעשה קולגיאלי, אך הוא שיתרר את אמריקה מאוג פליליכלל לא נחמד, שבמשך כארבע שנים הטיל חיתתו על "טובים" כ"רעים" ללא חבחנה וחשאיר אחריו נתיב־זמים שלא למטרות

יהוגהו עבנית: בני וקלייד, מיתוס. תפשע כפיוס קולנועי. כשמנקבים אותם כדורי השוטרים, בסיומה של חדראמה, מתגלגלות דמעות על הלחיים. כל־כך צעירים וכל־כך נחמדים, למח זת הגיע לחם. אלא, שכל קשר בין המיתוט לבין הסיפור האמיתי מופרך מעיקרו. הוליווד יודעת למרוח מייק־אפ על הקמטים המכוערים של דברי־ימי אמריקה, שבוני יקלייד לא חיו בדיוק מן חמאורות שבחם. אפילו שודד־חבנקים הנורא ניון דילינגיר, בשבתו בכלא, וט כי ווט מוציאים שם רע כמיקצוע. 48 קליעים שמו קץ לתיי הצמד, במארב מישטרתי מתוכנן חיטב בלואיזיאנה. ותם, מסתבר, חיו ראויים לכל כדור. חידיד שבגד בהם אולי לא עשח

מיתוס כוזב 1: בוני וקלייד לא חיו שולפים ויורים לשם הגנח־עצמית בלבד. הם חיו .קילרים" לתיאבון. באוקלהומה סיטי שלפה בזני את קצוץ־הקנה שלה דרך הלון המכונית ומילאה בעופרת המה את צווארו של שוטר מקומי, אחרי

רובין־חודים של אמריקה. נבר ואשה – וחרי רומנטיקח (גם אם קלייד, כך נרמא, חיה אימפוטנט, מה שמגביר את הסיבוך). קלייד החתיך, וורן בייטי. בוני היפת, פיי דאנאוויי, בברט ובחצאיות שיצרו אופנה. נעים בטראנטת במרחבי אמריקת, פח שודדים בנק, שם איל־ממון מקומי. לא לכיסם, חלילה. הם נוקמים בבנקאים נושכי חנשך, שנואי־נפשם של האיכרים הזעירים, ואת שללם מחלקים לחלכאים. אם יורים, חרי זה רק שללם מחלקים לחלכאים. אם יורים, חרי זה רק להגנה עצמית. בוני וקלייד, מיתוס. תפשע כפיוט

הערב בטלוויזיה, סרטו של ארתור פן "בוני וקלייד" ● המיתוס והסיפור האמיתי

בוני וקלייד, חסרט. איזה שודדים נחמדים.

בטאליס, טקסאס, למישפחת חקלאים עניה. או קאריירת הפשע שלו החל בסחיבת תרנגולות חנויות ותחנות דבם את בוני פארמר פגש בבית־קפח בדאלאס, מלצרית משועממת עם

חשניים על־פני אמריקה, נמלטים מפני תחוק וזורעים אחריחם שנד ורצח. לעתים פעלו בצמה לעתים צירפו אליחם חבר נוסף.

כשלרגליו גרביים בלבד, בוני לעסח כריך ענק. טבעת של שוטרים פתחת עליחם באשיתופת. בטך" חכל נורו 187 כדורים. 25 קליעים נידוגן אחר־כך מגופו של קלייד, 23 מנופח של בתנ. הוא חיה בן 25. היא – בת 23.

בוני וקלייד, שני מנסטרים זעירום כלל לא נחמדים. אבל, מח חשוב הסיפור האמיתי. כשתראו חערב את סרטו של חבימאי ארתוו בן

ר־איכן. שרותי ארוח נומה אקדמאית

アンショ

מקום יוצא דופן ביחודיותו אוירה פסטורלית בחיק הטבע

באחבתו אלא חומוטקסואליסט, חרגל אותו קנח אולי בעת שבתו בכלא. לבוני, לעומת זאת, יצא מוניטין כנימפומנית משרכת־דרכיה, ולעתים חלקו חשניים את יצועם עם אותו בן־זוג, כשם שחלקו אתו את מלאכת השוד והרצח, מיתוס כוזב 4: האלנאנטיות של בוני לא חיתה ולא נבראח. שום ברטים מסונגנים, שום חצאיות בסטייל. לאמיתו של דבר חיתה לבושה רוב הזמן בסחבות. הסיגאר, הנעוץ בפיה בצילומים רבים, זיח רק למטרות ייצוג. בני חזוג פיטפו היטב את

11.30 סטר לשלום. עם גדעון ומד.

14.08 בת צחוק. הווי ותמור.

16.05 שירים ושעורים.

17.05 ירבון בלבלה.

19.05 היום הוה,

18.06 יצירים עבריים. 18.45 היים בספורט.

19.35 השברט בכנסת.

20.18 שירים עבריים.

שת ג'

14.96 חרש, חריש ומחודש.

18.05 קרליבר. שבועון פום.

20.05 לי ולך. שיר וכרכה.

גלי־צה"ל

.10.05 המפקת 10.05

.14.05 דו רה יומי.

-09.05 אולה בוכר. – אלי ישראלי.

11.05 נבון לעבשיו. – דן שילון

15.05 מה יש, עם ארו טל.

17.00 ערב טוב ישראל.

18.05 סוכענים לכולכם.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

16.05 איבע אחרי חצחו

16.84 באוסן מילולי. אכשלום קור.

18.45 משולש. עימות כעניני השעה

20.03 יער כושורר. צכא וכטואן

22.05 על הרבש ועל חביפאק

22.80 על הרבש ועל הביםאק.

00:05 צפורי לילה מבלות

שידודי צהיל F.M

משללם לא חביע לידי העניים. את כל חכסף

מיתוס כוזב נ: קלייד לא היה אימפוטנט מיוסר

23.05 תרצרת הארין. פומונים ישראליים.

20.00 סבבכבסים. ר"שים, משחקי ורי

-13.05 סגישה יומית. - אורלי יניכ.

21.05 מוסע רוק. דליה כהן.

16.05 הצגה יומית. עם יגאל רכיד.

ריאל מדריך.

22.30 מסביב לעילם בשעה כלה.

23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים,

12.10 אלהיאלה בדבית. עם אהוד מנור, 13.00 בחצי היום. חרשות ופומונים.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

17.30 על כופסרים ואנשים. המשק והחברה

20.30 כדורסל בין מכבי תל-אביב לבין

המיתוס של עצמם, כששלחו לעיתונים צילומים" בפוזה, שצולמו על ידי אחיו של קלייד, באק קלייד בורו, חבן החמישי מבין שמונה, נולד ובמשיכת ארנקים מכיסי שיכורים, וחמשיך בשוד

מוניטין מפוקפקים, שבעלה נידון ל-99 שנות אחרי שטעם, במשך 20 חודש, את טעם חכלא. החליט קלייד שזה לא בשבילו. מכאן האילך נעו

תחבר חמיועד האחרון, עבריין נמלט, הוא שבנד בחם. קבע עימם מיפגש ליד גיבלנד, לואוזיאות אליו זימן גם את זרועות החום. קלייד נחנ

שזה ענת על שאלתם וחורה להם את חדרך. במחלך שוד בשרמן, טקסאס, ירו למוות בקצב, אתרי שדתרימוי מתאיטליו שלו שלל של 50 דולאר בלבד. רצח חיה בשבילם שעשוע.

מיתול כוזב 2: חשניים לא שדדו כלל בנקים גדולים. קורבנות השוד שלהם היו חנויות־מכולת, תרונות־דלק ובנקים זעירים בעיירות נידחות השל ביותר שמל במום בשוד אות.

'עת ג'

הקשר הנורבגי. מותחן פוליטי 👁 מנורבניה, שהיה להיט קופתי בארץ חפיורי דים. שלושה ימאים מגלים תחנת האזנה חירו לחיילים הרוטים. לב. ת"א.

וד צעיר (גף ברידגים), יוצאים למטע בעק־ בות כספי שוד שהוסתרו. תליאביב, ת"א.

העבר. ביים פרנסים פורד קופולה לימור,

סיגליות הן בחולות. צלמת מצלי-

אם הודיננו הגודינויים ובאונו

סרטו של רפי בוקאי שיוצא להתחרות על ממעמדות ל-אוסקר". מקסים, נחדר. מר־ דון, ת"א; הבירה, יכו, עצמון 1, חיפרו; נעמן,

אך הוא ניתן בכישורים אחרים. ביים ניון סיילס. חביב, לצעירים. פריז, תיא.

(+ +) גבר ואשת אחרי 20 שנת 🤛 חבימאי קלוד ללוש מפגיש את גיבורי סיר-טו המפורסם, לאחר 20 שנות פרידה. אן (אגוק אימה) היא בימאית ומפיקת סרטים, וז'אן־לואי (ז'אן לואי טרנטיניאן) מארגן מירוץ מכוניות. אן מביימת סרט על פרשת אחבתם, ומסתייעת בייאר. חמיכוש מצית את חאהבת מחדש. שמאלץ יומרני ומעצבן. לב ג, ת"א, אורנע, יים; אורון, ערד.

נ'ינג'ד ופרד (* * * * *) טירטר 🗗 הנפלא של פדריקו פליני, צמד רקדנים, שהד תמחה בחיקוי פרד אסטר וג'ינג'ר רונ'רס, תוזר ומתאחד אחרי 40 שנח. מארצ'לו טרויאני וג'ולייטה מאסינה. גאוני, מרי גש. סרר אור. תיפח.

ב'ק פלאש המקפץ (★ ★ *) פקי־ זת־בנק ניו־יורקית עוזרת למרגל בריטי חנפצא בצרח מעבר למטך חברול. וופי נול־ דברג מצויינת. חבל שחטרט לא מניע לקר סוליה של הבדרנית הכושית. **קומדית חבי**י 🗨 המכבסה היפהפיה שלי ידידות נרקמת בין פאנקיסט (* * * *) ידידות נרקמת בין פאנקיסט (דין צעיר ממוצא פאקיסטני. חשניים פות־ חים מכבסת חדישה ומצליחה בלונדון וני אבסים בנשנות ובדעות מדומות. ביים הבי טי סטפן פרירס. רענן, מרנין. דיזנגוף 1. שליח המיטיון (★ ★ ★) שליח המיטיון • (כרמי איירונס) ושכיר־חרב שחוזר בתשובה (רוברט דח־נירו) מטבילים לנצרות אינדיא־

> צדקוני ופויינע. צפור. ת"א: מיטשל. י"ם. תקוטב תלוחט (אַ) ג חרפתקנים אמריקאים מתגנבים לברית־המועצות, ומסתבכים, סרט פעולה. גם הסרט לוהט:

מאבקים ביו דת למדינה והטדר חלוקת

רוזרה לנעורים (* *) נוברריש המוני אך חביב, מצטרף לקולג' כדי לסייע לכנו חלומד במקום. שיטותיו חלא־מקוב־ לות מכניסות רוח תוזית בהוןי חקמפוס. קומדית משעשעת. אורלי, ת"א: אדיטון, ם; עצמון 1, חיפה; היכל 2, פית

רוטימה געימה (* * *) אשת תעד שיין־בגדים עשיר (בט מידלר) נתטפת ע"י אָג שלומיאָלים. חבעל (דני דחרויטו) מרוצח מחעניין, וטסרב לשלם את חכופר הנדרש. קומדיה שבוימה ע"י ג"ם אברהמס והאחים מקר. מצחיק נורא. חך ז, תיא; גן ז, ריג; ארגיל, רים.

רומושים ולא מסוכנים (**) סומדיית־פעולה. שני מאבטחים, שוטר שפר טר ועו"ד שנשר, חושפים בדרכם השלומיא ית את שתיתניות האיגוד שלהם. נזו מנדו השמן ויוג'ין לוי חרות בסרטו של מארק לסטר (-קומנדו"). מצחיק עד דמעות על ביובוז וכנן. תדרון חדרוו.

מישפט הנשרים (***) שני פרקליטים (רוברט רדפורד ודברה ווינגר) נה), הנאשפת ברצת. ביים איבן רייטמן. לא מריח, לא מסריח. אפשר לראות. בן־יחודה, נ"א; רון, תיפת; תדר, גבעתיים: היכל ג. פ"ת.

שוברי תלבבות (* *) קרול לור זפיה מסכנת את חברותם רבת השנים לוסע. אל תאושר (★★★) אקנה 🗨 של אמו מרושש ווורש-מולוונום התחמש בורחת מכית בנח, ויוצאת במסע אל עיר הולדתה, ממנה נעדרה 20 שנה. ג'רלדין פיור משמעות לחייו. קישקוש יומרני. אביב, טב" בתפקיד הראשי חיא חדבר הטוב ביו כסרט ולכן גם סיבלה את האוססר בלי שוטר ללא חוק (* * *) שוטר

> עיטקה ללא רחמים (* *) ארנו־ לד שוורצגר כשוטר חחותר אל מיבצר המאפיה בשיקאנו סרט־פעולה. לא מלחיב. אסתר, ת"א; מיגדל, חולון

פולטרגייסט 2 (* 🖈 שדים ורוחות 🌑 ממשיכים למטריד את מנוחתם של חמושם-רח תחביבת מפולטרנייסטי, למרות שעברו לכית חדש. עם גובת וויכאמס ומרווג נו נכ

סון. ביים בריאן גיבטן. קישקוש. מיותר.

באמריקה. לחובבי שנים. עם תום קרוז וק-לי מקנילים חיפהפיה. סיומה ג, ת"א. איש הנצת (* *) אנדה המתרוצצת בין תקופות. בני־אלמוות מתמודדים ביני־ חם על רקע ניו־יורק העכשוית. בין חמאבר קים מתאחב אחד מתם (כריסטופר למב־ רט) כבת־תמותה. וידאו־קלים מתוח. היכל,

בארי לינדון (****) סיפור הרפתקאותיו של צעיר אנגלי (רייאן אוציל) תאב אחבה, כסף ומלחמה במאח ול-18. עי-כוד מרחיב של סטנלי קוברים לספרו של ויליאם מייקפים טאקריי תמוז, ת"א.

צ'רלט ברונסון) חמואשם ברצת אשתו בו־ רה ממאסר כדי לחוכיח את חפותו. סרט

מבית־חיוצר של "קנון". אקשן עשוי כחלכה. סינמח 1, ת"א; עדן, י"ם; חיכל 1, פ"ת.

שיכון ותיקים ב

אוובה בשתקים (* *) חניך בקר

ס־טייס עובר אימונים מפרכים, מאבסי

כוח, תאונח טראגית – ואוחב את מדרי

כת־חטיים שלו. חסרט חקופתי ביותר

ג'ושוע אתמול וחיום (***) סופר ואיש־טלוויזית יחודו־קנדי (ניימט וו־ דט) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו חסוערים. שיתוף־פעולה רביעו של הבמאי טד קוצ'ף וחסופר מרדכי דיצלר (.חמירוץ לצמרת של דודי קרביץ") חומור צפוי. תן ג

למאסר ממושך על העברת מידע לרוסים. בתפקידי הצמד: שון פן וטימותי האטון. בי-ים גיון שלזינט. ככח. עממי, נווח־שאנן.

הטרמפיסט (* +) רוצח אלים רו־ דף אחרי צעיר שנתן לו טרמפ. סרט מתח אלים ודוחה, עם רוטגר האוור ותומאס

שוארה העולה משפל המדרנה והופכת לאי שה בעלת מודעות ונאוות, וופל נולדברג צצויינה, בתפקיד חראשי. שמאלץ. מתניס,

תרומן של אתמול בלילה (* *)
רוב לא ודמי מר נכוסים למר בקו משותף
ידודים ממצצים את הרומי שלחם, אך סוף
תאחבה לנצה מבוסס על המהאה סטותי אצלנו. משעמם. ספירן ק. ביאליק: מופתרון, עפולה

ספרא ובניו' יש לפחות זוג אחד בתל־אביב שצופח בח עם חרבת נחת. חשחקן עמוס לביא, רחמו בסידרח, ואישתו מארו גסמן־לכיא. כשצולמה הסידרה לפני 6 שנים הם נפגשו לראשונה. חוא שיחק את חבר של ספרא וחיא שיחקח את ביתו של רחמו־עמוס. החאב" ו.הבתי התאחבו, אד חסיפור חיח ארוך ורצוף פרידות. רק לפני כשנתיים נפגשן שוב וחפעם תחליטו שוהו את והתחתנו. חיום, לאחר שנולדה להם בת, עומדת מארי לשוב לשחק. מי יחיה הפעם חאב חמאושרו...

ואיפה העדינות, לעואול (* * *) חקרנה חוזרת לטרטו של פטריי שולמן מ־1979, שנקרא בשעתו האחבה חיא שתם בלבול מותי. קומדית על שלושח זונות, המעיינים בערך "אחבח" – וכל אחד מחם, מפרש אותו אחרת. קרואסון צרפתי, מתוק ואוורירי, סיוון (אלנבי המחודש), הפיל). חולניות מרתקת. הן 5, ת"א.` סציר הזעם (★ ★ ★) איכר אני 📵

זיכרונות אחבה מפירנצה (* * *) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. מורסטר בחדר עם נוף". צעירה אנגליה וחד זודה מטייכת באיטכיה בתחילת המאח. נשיקוז הושנית פוקחת את עינינז לראות את ווצביעות החברתית בימי המלכה ויסטוריה. במישקל נוצת. דיזנגוף 3. תיא: גו 2. ריו

חנה וארוותית (★★★★) שלוש אחיות במנחטן, כל אחת והרומאן שלח וודי אלן כתב וביים יצירה ימחמית, על רקע חכרך האהוב עליו. הוא עצמו מנלם מפיק"טלוויזיה חמחפש משמעות לחייו. מככבים: מיה פארו, מייקל קיין, סם ווט-רסטון, קרי פישר, ברברה הרשי ומקס פון־

סידוב. מקסים ומענג שתף, ת"אן כפיר, יים; לילי, ר"ג, בית־העם, רחובות, דוד, חרצליה; יובל־אור, ק. טבעון. יומנו של צב (* * *) בו סיננסכי

ירת־דבש מכושף (* *) גין מיל־

דר ואשתו גילדת רדנר כצמד כוכבי תסכוי תי"איימים, תחוגנים את נישואיחם בטירח גבודדת ומפחידה. אמור לחיות טומדיה.

סרנה חוזרת לסומדית של חו קרנה הוארת כקומדית של הדרום־אפרים־ י ג'יַמי יואיט, משנת 1981. 4 סיפורים משולבים זה כזה: חלקם עם מסר נפוח, חל קם מצחיקים עד זמעות. מעורב, תכלת, ת'א, חן, חיפה

ם מונה ליזה (★★★★) מתחן קו־ מייטראגי. בוגריכלא נרתם ע"י נערת־טלפון לאתר אנת־ביבים – ומסתבך. בוב הוסקיי ס כפתי־מאמין (מדי פתי), קטי טיסון ולונ־ דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל גירדן. אתלה של סרט. דיאנמף 2, תיא.

מלכת הכיתה (* *) מתיחויות בפי נימיה חקלאית בגליל, כמשל לבעיות מהרי תיות של החברת הישראלית: נאנות, אלו־ מות ואי־סובלנות. עם אלון אבוטבול אביטל באר ויצחק בן נר. ביים יצחק צפל ישורון. מבולבל ומעצבן, אודיטוריום, עכו.

סי מכון, בדרנית שנחרנה בשנות ה־20, צצח בשנות ה־30. השובכה המבטיחה, מתנחלת בנופה של מזכירה מרובעת. דרכה היא מח: עקשת לעשות את הקאריורה שנמנות מכר נה בחיית: בתפקוד שתי הנשמת – גלן קלוז נהדב משונך!! הבעל, המתנדנד ביניהו, הוא מנדי בטינקון, בינים פול: אארון, שיבבה משרת חוף. לפני שמחפש מיאג אוניר, רון,

נשיקת אשת חעכביש (****) חומו ריקני ושמאלי שרוף מתיידדים בכלא דרום־אמריקני - וסופנים השפעה הדרית. הופעה מרונקת של ויכיאם באבנקו ביים, על פי ספרו של הארגנטינו בונואל פואינ, סטודיו, ניוניון, ז

סילבראדו (★★★) מערבון. זר ● חם של ארבעה טוכים מצטלבות, כדי לה תלכד נגד חרעים. סוסים, שליפות, שריון טאלון – פלוס הומור, מינוס אינדיאים הם לא חסרים. מטחרים את סילביאה קווין קליין, סקוט גלן, קווין קוטטני והי גלובר. ביים לורגס קסדן, שוות את הבי

עיר ללא רחמים(* *) שיפורא פרבר פשע. נסיך רושכונה נכנס לכחץ נשהי בוסיחגדול דורש ממנו לשרוף את בית אנו וינסנט ספאנו וקייט ורנון בסרטו של עמת פו. מצועצע. שיעמום ללא רחמים, ארשו

צרות גדולות בצ'יינחטאו 🗨 (★★★) נהג משאית (קורט ראת) וחברו הסיני יוצאים במרדף רצוף תטות שדים ורוחות במחילותיה של ציינחטאן

בנים מביאה חרס וכלית, במיכחולו השפור ני של אשף הקולנוע היפאני אקירה קות אווח. שילוב בין בהמלך ליוד לשקספיו ומר תוס יפאני עתיק. הזיון יפחפת חנה לשוחרי קולנוע. רחל, אשקלון.

בת 5 גאספת ע"י שבט פרה חיסמורי ותר שית עם הזמן לציידת מעולת, דריל חשה כפנויניסטית הראשונה בעולם המ מעוחד. אורות, ביש, אורות, רעננתן אמו

שובו של הנוסע תשמיו (★ ★ ★) היצור המבחיל מבתוסע השר ני, מכח שנית. סיצורני זויבר, האה השת היהידי מחטבה הקודם, מצטרפת לחילי גרינס במסעם לכוכבו של חיצור. חיא מח מת כמו רמבו ומפנינה כושר חישרות. אי אה מתמשכת. תפארת, הרצליה: יון

תקלח מופלאת (* * *) ממיי לכל המשפחה. רובוט מאמין שתא ישר אנושי ונמלט מידי הצבא האמריקנ. סק זביב ומשעשע עם אלי שיידי וסטיב מעב רג. ביים גץן בדחאם. עממי. נוחדשאנו.

ת אנורוו

טביעתו של ילד מערערת את חיחסים מ דין ותושפת את אחבתו חבלתראפשר של רואב לאתותו. יוסי יארעאלי ביים א הודח אלמגור, אורה מאירסון, איילו 'עוד. ב'־ד', החאון י־ם,

● העטלף. ת. הקומה השלשית הצל יחיד של איניק שורך עפי ספרו של אדן מנד. מוער ישראלידינו ישור נמקה שר תי וחולם את ארץ ישראל המחלה ש רדו דינולטקו הן ההא (יב

תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מתלם מן השואה ומראיין גרמנים שעבור מ נערכו ל־9.5 שעות חקרנת. משמך מממר שאלי. חובה לכל אתר. צרפת 1985 מד

שתי אצבעות מציוון (* * * *) חיילי צחיל בבוץ חלמות נקרעים בין טוחר הנשק למילוי חומת.ח פק בידי דובר צח"ל, מבויים ברגישות מי אלי כהן, משחק טוב של כל הצוות ובראי רוני פינקוביץ, כקצין טרי הלומד על נשי את איימי לבנון. חובת לכולם. מקסים זיא; אור ג, ייכון חיכל־רותרבות, עשלה ול טבריה; מתניס, נצרת־עילית; מוח־זית, מ

אילוף הסוררת. ת בארישבע ניי רוקיו (נתן דטנר) מלמד לקה את קהרה חסוררת (רוזינה) קמבס). הגעם מנוח מהזחו של וווליאם שקספיר בשנות ה־1. 30, תקופת המאפיה. ביים האגנלי הבה

בעלי שקספיר, קבי אלטרופינה בעלת שמחת לפקטור ערן באים ואשו בעלת שמחת לפקטור ערן באים ואשו מין אגלר משחקת שרה. תצת יחיו ופ גוללת את נישואיחם של וויליאם שקפי ווא האתאווי באמצעות קסינים מתיחות מבט הגברת. אנגלר גם הלחות ה

ברגליים יחמות. ת. בת ליקן
מחומר על דייד ברמריון הצעיל. מה []
אלמנור. ביים דיני עעבר. מנהל מיקיל
עוזי אסנר. עם רבקה רו, אופיק מי וויי

מח החדים, נדונה נכתבת ציו אים: ב-1898, החומקה עם הנה רובינא ב-1898 ליא קניג ומרים אחר נוגלמות נסיות חאם שנשלח בידי בניו, גם שנחא וה קי, עבי יויינביר, שמשו כים חול ש ראנואטישע טרופע עברית (בשרק ום דוש, מוציש (ג קצעות), חבימה היא

פוזה. תי בצא הצנת יוחוד על שמעמיד פוזות ובעצם משונא יקש ברוך ביים ומניש את מרואם של חיי חערב, מוציעו ביון ציוני אמייצון פוא

לחמת מאת משה שדות, בביצוע ששי סעד ובבימוי יוטי כרמון. **תמחזת נקטל** בקרב עם חביקורת. השחקן, שליקט מתמאות, נש-

ת תיאטרון הקומה תשלישית, יפו העתיקה. אהבת מאוחרת. הקאמרי חנה מרון ויוסי ידין כקאתולית ופרוטסטנטי המעידם לעת זיקנה להתאחב בבלפאסט תשסועת חילדים משני חצדדים, מתנגדים... מוב נראתם רמד, ביימח חלן קאוט־תא

🔵 קנדוד. חפקות חנסיכת. מחזמר. עי־

מד כאן תנשיו לרומן הפילוסופי-פולמוסני משנת 1759 של הוגה הדיעות הצרפתי וול-

טר קנדיד חצעיר מגלח שהרע שולט בכל,

קח) ועודד בארי, שגם ביים. עם אצי טל,

מוחס ואברתם סלקטר. הערב, מוציש,

אני לא רפפורט. הקאמרי. שני זק־

ים מנחלים את מילחמות־חיומיום שלתם

מעל ספטל בנרחציבורי. עם אבנר חזקיחו,

מוני מושונוב ואחרים. היי קיילוס ביים את

מחזחו של האמריקני חרב גארדנר. עשוי

מיטב, לדעת מבקרנו. מוצ"ש, א'רד' (ג' 2 רוצ" מת), תיאטרון לים.

עבירתי המדינה. בית־ליסין. חפכ-

ווטינואי יורם בוסר מכריז על אמנות חד-

תו את עם ושראל פלום האומה תנחודות

ששם משטני. עונה שנייה. לנוער. גם לתיי

האופסימיסט. ת' חיפה. נשמתו הרו־

זת סיפור אישי. מרתק. מוחמד

ציה שסועה של ערבי ישראלי בחצנת־יחיד עוד ספרו של אמיל חביבי, אמירה פולי־

בנדי משוע. מעולח, כובש ושאר סופרלא־

הדוד וניח. חבימה אנטון ציכוב

אשתו חצעירה לאחואתם הכפרית, מפר את

שיגרת החיים במקום, עם ניסים עזיקרי, טטיאנת אולייר-קנלים, יונה אליאן, עדה

ול ואתרים. חסר בחירות, לדעת מבקרנו.

שנה שנית. מוציש, אירה, ומוציש, די 2 הצי

החילוני האחרון. הקאמרי. הצגח שיוצרית הסירו את שמותיחם כמחאה על

רט סאטירו חמציל את תווה עתידנו כמדיר

נת הלכח איפתנית. עם אלברט כהן, שלמון

ושעסקי ועד. מבקרנו: בדיחות מזוויעות, אכל לא משכנעות. מוצ'ש, א', ב', צוותא

לצרים. בית־ליסין. צעירה גוברת על אגס, כובלת אותו ומתלבטת מנה הלאה.

כתב האמריקני וויליאם מסטרוסימון, ביים

עשית נזית ומככבים שרי צוריאל ועמוס לביא, מחזה כחוש בביצוע שתורם לו אפס

הערב, מוצ'ש, מופת מ"ת; א', אור צפת; ג',

שותא פרוס חנח; ז', ויקס רחובות; ח',

מת תתיאטרון לקיצוצי חצנזורה. קב־

בנימויו של חנו שניר. בואם של חפרופסור

טיבים. מצמלץ. ה', צוותא ת'א.

רים. ב', מתניס שלומי, ח', קרית מלאכי.

- תיאטרון ללא מלים, ומציג עם להק

צח צדק ת"א.

תווח אותו – ושורד. כתבו דורי פרנס (מוסי

שנוה ראשונה 🖚

שון. מבקרט: וירטואוזיות בשניים. א', ג' אחרי חנשף השנתני. ת' נווח־צדק סיפורה של עמלית כהנא־כרמון בעיבוד ושח סלוף ובבימויו. מנוול בן 40 מטריף את דשתו של בת 18 לאחר שכבר שינע את אשוו, וש פרואו פווטית, מישגלים סמליים וסכטופון מייבב. אין עניין. עם פביאנח

לות. לרוץ, חערב, חסימטח יפו.

מוסיקה

רביעיית האסדמיה. בתוכנית: חיידן, סתר, בורודין, שומאך, מוציש: ברכח עדן ואלכטני מייסל סאנד. כינור וכינור בארות: דוד שמר. צ'מבלו; אשר פיש, פסנתר. בתוכנית: באך,

אתנחתא. רביעיית תיא: ח. טאוב; ל. שוסטר; ד. בנימיני; ע. ויזל. בתוכנית: מוצא־ רט, יוסף טל, בארטוק. ח', ימקא יים.

בית אלון גבעתיים. שבת שתרית 11.00. אלון וובר, כינור; עודד וובר, פטנתר. בתוכנית: באך, חנדל, מוצארט, בטרובן.

צזר פרנק, שומאן: ד' (קמפוס גבעת רבו: יע־ סב שיכה, פסנתר.

רסיטל •חרצאה; ד: מייקל סנד, כינור; אשר פיש, פטנתר. בתוכנית: ערב סונטות של מו־

בן־טאוסיג, בטחובן, דביוסי, שופן, ליסט.

א. אולם צירציל חיפת.

כנסיית עימנואל. איסמין טן־ברג (גרמניח), כינור, רולנד פרויל (גרמניה), פסג

גוני. האופרה הישראלית החדשה. אופרה

אטרוו. חיפה

שוחתום קבע ש

אלו משלי, חיים גיירפי ועוד. הערב, מוצ'ש, ג'וני שב משדה־הקרב. אלדדי. לצעירים עם ראש שמיש. עונה שלישית. די

נח על חייחם. חצנה מגובשת, כתב מבקרנו בסיבוב הראשון שלח. לנוער. ב', מופת חד רה; ג', רעננת; ד', צוותא ת"א; ת', אשדוד

ח. יצירת־מופת של חסופר אלבר קאמי על ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא התעי

שש שעה רקובה. מרים גבריאלי

ביבר, מוצארט.

דולינה; אביבה שמר, פסנתר. בתוכנית: ויו' אלדי, פרגולזי, באך, מוצארט, בטחובן. ח', האקדמית למוסיקת ומחול

הקונפדרצית חציונית. מוציש: נו־ רית תניג, סופראן; גרשון שטרן, פסנתר.

- 🗬 התזמורת חסימפונית ומקהלת 'תטכניון, מנצחת: פרופי דליה אטלס. רטיטל עם עמירם רגאי. פסטתר. בתוכנית

התזמורת הקאמרית הישרא" לית . הקולות ומוניםר. מנצח וכנר: ג'וזף סיר לברסטיין, עימואל גרובר, צלון עודר פיני טוס, אבוב; זיו בן־נגן, באטון, בתוכנית: מוצארט, חיידן, שוברט, הונגר. ה, מוזיאון

עלייתה ונפילתה של העיר מה"

סינממהים

4 ארובות, סירטו של הבינואי היפאר ני היינולקוקנו גושו. אג עני, רושוד יל־ הים מוצא לפיטק על סף ביותם. חוניי ניק בשנה אנ הייחם יום ג' 21.30

כגוש־בשר: בלי עיניים, אוזניים, פת, ידיים בעסבות ספרו האנטי־מילחמתי של דלטה

החוג לדראמה. ת. חזית, שנתיים לאחר שירדה מבימת התיאטרון לנוער, חז' ח חחצגה בעונה שעברה כחפקה פרטית. אותו מחזה ואותו בימוי של מוטי בחרב זמגלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה תצ־

הנפילה. תסימטח. עונה נוי סתם עיכושותו לא. לפי חביקורות, שווה לרוץ לנ־ האשמת שבפאסיביות בערב שכולו של ניסו

מנישה סיפורים של חנוך לוין. המקומון .תל־אביב": גם מי שאינו חסיד של לוין. שלישית. חערב, בית־ליסין (מרתף עליון)

אגודת יובל רמת־חשרון. הערב:

בני־ברית ת"א. אכיבה קמרון, מנ־

ע"ש רובין יים. ג (אולם וייז) איתן גלו־ ברזוו. פסנתר: ראובו אריסטיסטת, טנור:

בתוכנית: קטעי אופרות מאת ורדי, פוצ'יני, רוסינו. חינסטרה ועוד: א': שמעוו מלניס

מקחלת אייחסכמה. ת. ביש. קומי מוסיקאלית על לחקת־חובבים בחזרות נלאת אופרת חקבצנים" של גין גיי. את מה שבין החזרות וכין חחוב־ נים - חבריטי אלן אייקבורן, ביום מטריק לאקר. 13 שחקנים שבראשם אבי אוריח ונתן דטני, חמבקרים, במקחלת הסכמה: תנלחהו מברוק, מצחיק. מוציש, א', תיאט"

> עוד, יוצאת פסטיבל עכו האחרון. מחת עם שממנים אוטוביוגראפיים שכת-כח עולה שמיר, בתו של הסופר משה שמיר. צעירו מרדת בדפוסי אביה גם באמצעות יחסים לסביים. ביימה חילה אילן ומגלמות את חדמיות נכולל חאב) – ארבע שחקניות. מבקרנו: הצנה מופרכת. מוצ"ש, חסימטה

> > עיתונות פה ושמה. חמון עיתון יהואות עד ושפנה. המון עיתון.
> > המחה של קסטייעיתונות פלוס תפאורה
> > ותלמשת מקרערעיתונים. התמודדה בפסטובלעם האחרון. דורון פולס כתב רחל.
> > שור בישה וקבוצת טורה מבצעת. נפל, לדעו מנקרוו גן הסימטה יפן.

לינו ביוך ביך, יוצאת עכו. כתבח בלחה לינו ומימת. אירחבנה בין דורות – סבי תא אמא, נכדת – בתנועה, קולות ונכן מים את א בעים רוצות מחוינו, תמוז מב" סרנו מתרש, חסיפנטרו יפו. וכבת בבוואריה. יוצאת פסטי

לקינו 86. בת לניצולי שואה במסעיהירי החים עבר אוג נסימה בנימניה. עפיי ספר ה'ה של דיר אסתר פוקס פלי אסור להאבר עיבורה מלכה מרון ובנימה החוף אבובי ה חסומטח ימו המקומון תלי שחקנים , קבוצת שחקנים מתעמתת על מחד של שחקנים מתעמתת על מחד מחד במאנילי חווינטנאמי. אב עמי מחאה מאת גיימס סונדרס, וגם ינין, עבודה רצונית, לדעת מבי שנו יעצת פסטיבל עכן האתרון, הערב, שבים נהיצוק תיא.

רוני ידידיה – השיירה עוברת. 👁 לרצח. המלחין־זמר מגיש את שירי אלבומו

ב'. צוותא תיא. תולדות עם ישראל – השלמות ותיקונים. מרגניות. רביו סאטירי. כתבו ב. מילאל את א. סידון, ערך־ביים מוטי קיי רשנבאום ומככבים טובית צפיר ודובי גל. רב, הקאמרי ת"א; מוצ"ש, היכל־התרבוח עפולח; או, בית־החייל ת"א, בי, גי, תיאטרון

תנוסף. המיספר הנוסף. המיספר הנוסף. תי יובל. הרצה. שלישיים נשית בערב מער־ בונים־פיזמונים ראשוו. סיגי חזמה, יעל דע יוצאות להקח־צבאית) ושרת נילאון (בוג־ רת כית־צביו בליווי פסנתר. כתב יואל רי פל, חלחין משה סופרבוים וכיים גדי יגיל. הערב, הערב, היכל התרבות כרמיאל; מוציש, זרר בכר ים; הי, רחל אשקלון.

לילדים

מיקה ונועה לב נוגישות את עיכודן למקוו של ביאליק־רבניצקי אמצאות בינותיוה (11.00), נעפת חדרה.

אגדות מדגדגות. אוסף אגדות שעוקמו כיד הדמיון הפרוע של עוא בן־כגען. סינדרלת, למשל, רודה באימה החורגת. סנדרת ג'ונסון ביימח. גיל אלון ועופר בן־ רור מבצעים. בידור משובב. בעיקר להו־ רים. ב', יד־לבנים חרצליח; ח', בית־הגוער

נסיציונים. בארץ לאזוכרת. אופרח פרימה. מסע לארץ דימיונית כדי לפנוש את גיבורי שיריה של הארגנטינאית מריה אלנה וולש. מציגים ושרים חשחסמרים לאורה ריבליו ועמי ויינברב חצנה מיקצועית של חומר לא קליט. מימלץ לילדים חכמים. שבת (16.30)

- מופח היי – על הבמה. טדי הפ קות. בכורוו שלישיית .כנו צועני שרח וגר ארחת קומיקאי ושלישייח של אקרוכטים וליצנים. גם חעו לילוש תחיח שם. כ, אודי

לית של קובי ניב. הצנת חובת לכל משפחת. שבת (11.30), נות־צדק תיא. עליזה בארץ הפלאות. ת. מוסיק־

אתוד הסידרה שמוקרנת בארץ. אוסף תפי אורות. פעלולים לא מלחיבים – וחצגח אין. כ (16.30), אשדוד אשרוד; די (16.30), איכות דימונה; ה' (16.15), שרון נתנית. 🖜 פוווון האווון. הניתה ארועים. תי־

אטרור כו כות. יצחס פסר ועדוו מירססי מפ-

ציפור הנפש. בכורה. מבוסס על ויפרה של מיכל סנונית, בשם זה. בבימוי אשתתפות רחל שיין ומיכל ורד-בו־יהודה. מבקרנו: פיוט מומלא, פסיכולוגיה כנרוש.

שבת (11.30), בית־ליסין תיא,

שערות תזהב. תי הקרון. בעיקבות אנדת האחים גרים על הנער הנסיכה ושער רות האהב של השדי השחור. בובות אצבע בהפעלתה של רני נלקן, שנם עיברה ועיצי בה. מכקרת יתפוח ועדה זהב של חצגה. לניל 5 ומעלה שבת (100,11, 12,000), גן פעמון

אטלם (בס) וראובן טרוסי

יים; ב', חסימטה יפו.

"ש שושות קוויר השמלון. אכיל סרטים יורד מן המסך ומזמין את מיה פארו. להימלט עומר אל תוך מסדיהאשליות משל על החיים כקולנוע ביצירונו תמתוחכמת של וודי אלן. סרט חכם לאנשים חכמים מ-1984. פומלן נאומפריות של קולנועל

ש פורית, פורות, פורית, סרטיר אותו מי 1976, בהשקפה של מיכיונים, המשחזר את מיתקפת הופאנים על נמל פרל הארבת. הפקרו משתפת לטוקיו ולחוליבוד, עם שלל ברבנים שאינם בעילים את השפעה תחומטורית מטביעה בים השיעמים. ארוד, ארוד, אייד, ואנימפריוד של קולנוע) ה השור האינם, עלייתו ונפילום של חמתאפרף כיוים לדדפונאו, שחיה אלוף עולם במשקל בינונו בשנות ה־40. משחק מצייון של רוברט דון נירו כגיבור טראגיו שאינו מסוגל משתלט על רגשי זעם חפורצים מכנו וברוב סינאתי תוא מכלח

כולל שיר ים" חובה לכל חובב מוסיקה אמיתית.

● להתחתן שנית. קתלין טרנר תוטר פת מכח בראש, חוזרת בחלומותיה לימי ביח"ס התיכון ומנסה לתקן את שניאות

שיח שודות בנקים בשיטח מקורית. תוצרת אוסטרליח. הן 3, ת'א; גן 3, ר'ג.

ש אהבת במחתרת (★★) ברליר, מלחמת חעולם חשנים, רוונת גרמניה, יפח ואמיצח (ז'אסלין ביסט) אוחבת יחודי מש־ כיל (יורגן פרוקנאו) ומטתירה אותו בדירי תה. מלודראמה לא אמינה. הקולנוע, בית ציוני אנטריקת, ת"א.

חדש בחנויות

ב רוברט ווייש – רוק בוטם וסי.בי,אס.). באיחור כמח של יותר מתריסך שנים יוצא כארץ אלבומו חטוב ביותר של רוברט ווייכן, ואתר התקליטים החשובים בתולדות הרוק חלא ממשסתר. יצירת מופת שלא אבדה מעוצמתה ועמקותה עם השנים. ממעמקי חסבל וחדכאון הוא מרים אותך לריחוף בנבחים בלתי נודעים.

חתקליט הקודם של יסדר חדשי בכל זאת יש בו, בעיקר בצד בן כמח שירים הראויים לתשומת ליבו של מי שעדיין מאמין בביכוני נל חדש לא חובה

קטן. שד תקליט רוק־אמצע תדרך־אמריקאר־אופיינו. שיעמום. ■ שדר חדש – אחווה (הליקון). אחוודי רוא אלבום מאכוב, במיוחד לאחר

חזיו ורעם. הקרנה תוזרת לטירטו 🗨 חראשון של חבימאי מייקל צימינו (1974). כומר בעל עבר פלילי (קלינט איסטווד) ונר בשבט רואינדיאני. סירטו של רונלד ג'ופח.

מלקולם . צעיר תמחוני בעל ידי זהב, מתחבר עם אג חמתגורר בזירתו – והשלר

חה (טיסי ספייסק) שבה לעיר חולדתה, ופוגשת את אחוב נעוריה (קחין קליון) שהי תחתן בינתיים. חמיפנש מצית את אש תאחבה מחדש. דקל, ת"א.

אוואנטי פופולו (****) מס־ עם של שני חיילים מצרוים לעבר תעלת סוי אץ, בתום מילחמת ששת־חימים. במחלך תוסיגה הם נתקלים בחיילים ישראלים וני קלעים למצבים משעשעים ואבסורדיים

אח מכוכב אחר ו***) עבד שחור בורח מחללית המתרסקת מול חופי ניו־יורק. במחלך בריחתו הוא נקלע להאר־ לם, ונאלץ להתאקלם. אין ביכולתו לדבר,

יקוקי דינור, אבל רגיש ויפת. לב ג, ת"א.

4 to 19 8

א ג'רני – גדל על רדינ (סי.בי. אס.). החבל שלא סנרו לו את חרדיו כשחיה עוד

ש נואב קוטנר מח שמלכת הנשמה ונברת אנרגיה

רובז ואיש־השלג (* * *) כינויו-חם של כריסטופר בויס ודלטון לי - שני צעירים אמריסנים. שנשצרו ב-1977 ווידווי

חאוול. עצמאות, כת־ים. הועבע ארגנע (* * *) הבומאי זטיבן שפילברג אנה את עולם הדמיון לטר בת עלסוק בבעיות קיומיות: נאנות, לסביר ות, בדידות וממניזים, סיפורת של צעירה

ע ביכות



קטיפה כחולה ו★ ★ ★) צעיר חו־ שף פרשת חטיפה וסחטנות מינית. זרמים כורים – סטיות ואלימות – מתחת פני עייד רו שלווח. סייל מסלאלו. איזאבלה רוסלינו

טישמי מחביא בביתו יחודיה פולניה, שבר-חה מהרכבת לאושוויף. פסיכולוגיה עם דת וסקס. ביימה אניישקה הולנד, משחק מצוי-של ארמיו מילר־שטאל בתפסיד תראשי

(-גנדיי) כזבן וגלנדה ג'קסון כשופרת, חובי רים יחד כדי לחחזיר צביים מעויחחיות אל זים. בדרך חם משנים את חייחם. שרש במי **הירות של צב,** בבינצוי נון אירווין, על־פי תסריט של חארולד פינטר. שביט, חיפח.

חבינו את המגרפות. וזוד, נתריה; אילת, די מונרו. (+ + +) כולם נפלו על תראש (

ממסל (**) סומדיוו. רוחה של מקי

טיס. אילת, דימונה.

סרט פעולח שביים גיון קרפנטר. שומו בביף. חן, רחובות; כוכב, רמת־השרון שי דאו (****) חמרניתם של

שבט דוב המערות (* *) יושו

שואה (* 🖈 🛧 א) מבנטא ווויך 🗨. און, תיא; תיאטרון־ירושלים, יים; שרון, מי

כית־שאך; כוכב, אופקים; היכל־העשי

ניצן, קרית־ים; חיכל־חתרבות, מיגדלית

איולף הקטן. החאר התיאשת שירושלמי מתמודד עם הלריק אינה

מירה'לה אפרת. הבימו, מלוו

שמור על הסוסים שלך. שריו לפסיניעם נצ. חשבוריםש של בוגריםי

שולמית רון

במיגוון של צלילים. פלאמוקו, קלאסי־קל מיקצבים דרום־אמריקניים. מבקרנו המ־ שולהב: חוויח מושלמת. ד', מתנ"ס כית־

וכאלח שטרם חוקלטו. חוא והגיטארה שלו.

חיפח; ד', אודיטוריום שכ' התקוח; ח', בית־

אגדות תמלך שלמה. רותי סנר, מרתקות, מעולה, לכל תמשפחה, שבת

תמלך הלך לישון. קבוצת חתיאטר רון. המלך ישן וגתיניו אבודים: אין מי שיא־

לי לילדים. החפקה משתמשת במוס

עילים אוואן שובב, שנעלם ונמצא בעארתם של חברים. החוות מרשימת. מומלץ לקטנים מאוד. כ (16.00), כן פעמון חדרור י־ם.

אלף וישס 🗷

חנה לסלאו – בחיוד ישיר. תי-

אטרון יובל. -סבתא זפטה" מגישה טיפוסים

שונום מלוס שירום. כתב יוסי בנאי וביים.

בדרגית חמה בחומר פושר. הערב, טביון

קרית־ביאליק; טוצ'ש, גילת כ'ש; ב', בית ה'

יהונתן גפן – על הפנים. שיירו

הפקות. וידונים על חבר. עלינו ועל החיים בכלל גפן מדבר, אוליארצ'ים שר (פלוס גר

טארה) ורמי לוין מנע (קלידים תיחול מר סיקאלי), כל המלים – גפן. בידור אשברה

לדעת מבקרנו. חערב, בית־נגלר קרית־חי־

ם: מרצ"ש, בית־ליסין ת"א; ג', צונתא ת"א.

ש מאמי. צוותא תיא. איפרת־רוק פוליי 🗨

טית־חברתית. מלצרית מעיירה נידחת הופ־

מים. הלחינו יוסי מר־תיים ואחוד בנאי.

עם מזי כהן, אריה מוסקונה, אחוד בנאי ואחרים, מבקרינו: המוסיקה מאמי, אבל

מכסה כמחצית הטבסט. הערב, צוותא

מאיר אריאל – שירי חג ומועד

ונופל. שירי תתקליט חראשון של הפיז־

מונאי המומר בתוספת לקט מאלבומו חשני (גולוי עיניים"), לבד עם הניטארה. אמן יי-

שמיניתו - כבר לא סופרים. מוצ"ש, פרגוד

רביעיית באלדי אולייר. חניטאר ריסט ועמיתיו – תניר שקד (חליל), אוריאל

זייל ת"א. ג'. כפר מנחם.

חרש בספריות

את יקוריו האוחברם - אישונו לקאתי בורלארנאו לאחו (גין פשי). פרט מרשים של מרטון מקורטות (ב-1980) החוברת הכללכת למוסיקה). א המקצי שה שם צהלט ברונסון, עד בעם בלע מלוסי אנדלט, עד סעם קשות תעוברי בשיטות לא מקובלות. עד מעם מאמיונרים וגונטטרים וכדורים יואלימות אבל מי שאותב את ברונטון. יקבל תפורת לכסור חובת אקשן ערון

ש קליאופטרת נינט, תוצדה הבטון בטונה בשהה, היוצאת למלקבה נוד שלי התטרים שהרתיסבים לבטן המשחינה כל הניקה טובה בניטאת של הארלם בער השבורים שהרא לא שהקל התולה הכישום שוצים! את אמרימה בתחילה שונה השבורים שהרא לא שהקל התולה המלקת למוסיונה: בתולה שונים המלי

ב ליכות

רוק מסביב לבנק

הפשוט וטוב חלב מהעיירה הקטנה.

כשכוש מערכות מאת ברטולט ברכט וסורט

וייל על סדום הדימיונית של חמאח ה־20. מנצח: ליאור שמבדל. בימאי: מארס

גזיזינסקי. משתתפים: גבי שדח, רובין ויי

ול־ספסוטו, סמי בכר ואחרים. מאכובת

ימשעממת, לדעת מבסרינו. מוציש, ב', ד',

רביעיית תל־אביב. חיים טאוב,

כינור; לאר שוסטר, כינור; דניאל בנימיני, ויולח, עוזי ויזל, צ'לו; מרים הרטמן, ויולח.

בתוכנית: מוצארט, כרטוק, ברחאמס. חע"

שבת 11:11, צוותא ת"א. שלישי־

ית הפסנתר הישראלית: מנחםי ברויאר, כיי נור: אלכטנדר וולקוב, פסנתר: מרצל ברגנץ,

שלישיית חפסנתר הישראלית.

מנחם ברויאר, כינור; מרסל ברגמן, צ'לו; אלכסנדר וולפוב, פסנתר. בהשתתפות עלי

אלכסנדר וולקוב, פסנתר. בהשתתפות עלי אבן, קלרניט. בתוכנית: זמלינסקי, חיידו,

תומורת נתניה. מנצח: סטיבו סלר

אן, ורה וידמן, כינור. בתוכנית: מוצארט, מנדלסון, ביאה, ציייקובסקי. ג', אולם הר־

לחקת בת־שבע. גיל חיל טאנן -ליליוי, דניאל עזרלון דיווויד פרטונס

גידי גוב ולחקת ברוש. פוטלר

חפסות. הרצה, שר את כל תקופותיו – כוו"

ושירים גם מדבר ומאלתר. מלווח נרוש

בחרכב חדש: שמולים בודאגוב (ניטארה). אופן לוי (תופים), מיכח מיכאלי (בט) ועדי בנרט (קלידים). האתרון התנס על העיבור

דודן טומן - בלי חשבון. חרפה בעל חשלאגר . סליטת פח' מבסיח לחשוף

נם את פלנ נופר העליון בתוכניתו החדשה

הערב, רינח חולון: מוציש, בית־חעם כפר

הגשש החיוור – בעבור חוקן

דולדים חעממי. חשלישיות חטלאסית

בתוכניתה האחרונה. פעניבו לרוץ. עונה שלישת. חערב, שנים נכעתיים: מציש, אר דיטוריים עכר: ב, חוכל התרבות רמלה, ה

המעטפהי. גי חיכל חתרבות כרמיאל.

צילו. בתוכנית: ברחאמס, מגדלסון.

ברחאמס. א', ויקס רחוכות.

שטריט־וינגייט נתניה.

הבוס" של חרום עומד להפוך גם לבוס של עושי הרווחים

תגדולים ביותר בתולדות מוסיקת חרוק. הונו האישי נאמד כיום

בלמעלה מ־100 מיליון דולר, והוא כבר עבר את מייקל ג'קסון,

מיס גיאגר ואלטון גיון. רק פול מקארטני עדיין עשיר ממנו

למעשה ברוס יכול היה להרויה עוד 20 מיליון דולר מפירסום

משקאות קלים ומזון מחיר, אך הוא לא רצת למכור את עצמו.

במקום זאת חוא מחלק את הונו ביו מלויו תותיקים מה.אי

סטריט באנדי ותרומות לצדקה. הכסף לא קילקל את חבחור

אל חרצלות.

חינו לילחת. חרצה ערב משירי חמלי חץ מרדכו אירא מנישים ז זמרים - יעל כחן לב היהי מור - דינ נמים, קולון וכלים טבעיים בני השום השאמם ב, בחילים מברתו עליון) היא:

"מלאך שלי" ייצוג בלעדי למופעים ואירועים: טל חפקות חגדוד העברי 33, 384521 בקרוב תקליט וקלטת "החלומות שאספנו" ה - אחים ראונני אלי עידן כן־מוש הפקות מצי

בלהים

רקדנית חבטן

טלפון חדש

03-441543

לאילנה ואשר

ולכל משפחח

ברכות מקרב לב

לרגל השמחה

חכפולה וחמכופלה

לחתראות רק בשמחות

שלמה

ראובני עצ

03-231342

איציק קלח

בקרוב!

קלטת של תומו

フンコト

קו

הזמנות למופעים

קלטת

השנה

של הזכור חיווני אשף חבוזוקי

אריט

מרויקה לכל אירוע מרויקה לכל אירוע 74557, 74557 מניקח

ולהסתו

03 783860

7077

גוכו

ותומורותו

וחנו כלקרין אקר רושבוי הפקור, 198886 נס בקרוב קלעות חדשון

ווכותיר מפרניע!

2,2

בקלטת הנח נטח חתונות בר מצוות וחפלות

שירה ששולבת יוונית, מורחית ודיקוט:

לחושנת אירועים: 03-322326

02-344393

בלחיט "יסמין

ליציק ארני בקלטת מואו כפיים

: טל הפקות מציג קלטות

לאירועים

לכל קחל שוחרי הזמר

חישראלי וחמזרתי

147. מצעד פזמוני חודו א' עם להיט "איצ'קדנה"

149. שירים ליום העצמאות – ישראל שלנו

151. חבורת בית רוטשילד שירי א"י – אפי נצר

154. טוביח צפיר ודובי גל, מערכונים ושירים

לחלן מבחר קלטות שיצאו, וייצאו:

148. מצעד פזמוני חודו ב'

150. ישראל שלנו – שירי שלום

157. שירי עצמאות לילדים

153. שירי שלום על ישראל

בימים: מוצ'ש, רביעי וחמישי ערבי פנויים/ות

לחתונות 🖈 ברימצוות

א ואירועים 'טלפון חדש 🖈

03-857765

בקרוב תקליט וקלטת בלחיטי סן־רמו תפצח אחים ראובני

"צמר לענין" – הם זוג, שמוליק מסן, הקיין וכדרן

בן 30, ורקדנית הכטן פופה מרי כת 25. אני עשיתי

רוקרת כאירועים משפחתיים וחשבתי, למח שלא נעשה

משהו ביחר, דאגתי לה לתלבושות מיוחדות ממצרים,

משכנו ביתר על שם מעניין והתחלנו, אני מוסיע דרכה

שנים ביחר עם חיים משה ולכר, כהופעות אני משלכ

גם את כוכב. כיחד – מוסיעים, חיים ומגרלים את שני

איתן דכל, זמר התפלות המורחי מופיע מרי ערב

גיכן אלקיים ומר חוזר כתשובה חוציא כימים אלון 🔣

עמי מנדלמן ויובל דור מלהעת חבל עומר חביבי

כתבו שיר שאותו שלחו ללוכסמבורג לתחרות

האירוויזיון, ביצוע השיר היה מתוכנן לומרת אילנת

אבישל אשר השתתפת כעכר בתחרות כנציגת

לוכסמבורג, בינתיים אילנה החקבלה לתחרות קדם

האירוויויון בארץ ושלמה דחן, בעלה ואמרגנה האישי

ביטל את מועמרותה כחוץ לארץ. אילנה עוברת כימים

אלה על תקלים חדש שיצא כריוק אחרי והתרוח, רוב

כשנתיים, מילים שמרית אוד ויתורם מתר לב

עיכודים לתקלים נעשו ע"י קובי אושרת ויותר

אשרות אילנה מתכננת הומעה כטינרמה בת"א.

חלחבים בתקלים הם של אילנה שהתחילה לכתוב לפני

קלטת וורשת של שירי קורש בהפקת טל הפקות.

לדיה, משפחה קטנה", מחייך שמוליק...

במועדון המלקה כחיפה.

אותת לרקרנית" – מספר שמוליק, "ראיתי

שמעתי ש...

בלחיטים מזרחיים אשתר חפצת: אחים ראובני לאולפגי "בוכב נולר" - מיקי ארז - יישר כותר על תרומתך הנדיכה כמכצע -אין לי־ לנערות במצוקה.

שימי רון 24 מאשקלון, עובד על אריך נגן חרש, 🍱 מילים כתבו אבי רן, חיים הפר ושמרית אור, מוסיקה אלי קניאל, צביקת סיק עיכודים ננסי ברנדם.

מטערה איטלקית צרפתית, הנקראת "פאם» הנמצאת כאור יהורה משלכת כתוכה אירועים מיוחרים בעל המשם סמי מספר: גאני רואג לתכנון האירוע, יושכ עם האדם המומין מתכונים את התפו מתכנגים כניסת הפתעות ע"י ליצנים עם כלונים עוגות הפתעה, גלידות בצורות מיוחרות שאת חכלים הבאתי מחר"ל. תכננתי כבר הרבה אירועים מפורסמים" - מספר סמי – מיכה ריימר באירוע התרמה לביתיר חרמטכ"ל משח לוי באירוע משפחתי, רוני מילוא ואחרים", .למסעדנות" הגיע סמי כמקרה – עיסוקו

חקורם קבלנות בנין, תכניות לעתיד: אולם אירועים מועדון חברים סגור. "המלאך הכחול" מוערון ככיכר אתרים הפתיחה הערב, המקום מנוהל ע"י זוג טרי מנשה ושושיק. חנרייטה מנחלת האירועים של המקום מבטיחה תכנית אמנותית של אמנים שתשולכ ברקרנית כטן.

שוקי מצלילי הבוזוקי עובר על הפקת קלטת ויראו ביזונית, את צילומי הקלטת מבצע בטועדון פנססיה

רמי דגוד, מלהקת העוד, עובר על תקליט חרש.

הודעת ! ניתן להומין עקרונית קלטות המופיעות בתחלטת וונית, חפתיד: -.10 ש"ח ליתידה, פיניפום 3 קלטות. צלין בכילור שם, כתובת, טלטון, עבור דואר קסטות, ת.ד.35179, ת"א. נב' מעטמח עם כסף חגועת מאזר בית־שאן, ללא כתובת, נבקש לחעביר חזמנת נוספת.

בעמי המזרח" מצעד הבזמונים. חמצעד משודר ברשת א' ביום ו' מ-7.30-9.30

צביקה פיק שוב בלילה/משה ניאת 17. אליד אלוחוד/ .14 נערת חמלת/רובי חן שעות פרידיתים . קורון/אלי משון נ. לחיות אדם/אתר ארנוב ונים ושברים/. 18 15. אחוב ליבי/דורית (יקים גרמה וכחקונ או אוכי אודד שורי שנת 1. שר בדיאי/ 19 אתבון מטורפת/אכי ל. אותך אחבתיי/ בערבלות צנענו 16. כמו תעונה לחקת פיקי דרום בית תמרחץ של עידן 20. אחבה בלב/ניסי במטגרת/אלו אל 16 אלו הייתי איתן/יחודית תמיר

בפינה לשיפוטכם: ב זכרונות – דורון מירן ב בית שמש – דכית עמיחוד

חבטח מקומך - לפרסום במדור פנח לשלמה מרעיונות 77 טלפונים 377450, 377057, 3773354

למופעים לבידור ובילוי

כיכר אתרים, תליאביב טל 281480

ביום שישי, מוצ"ש וביום שלישי משעח 22.00

ערב מזרחי עשין

חפתעת חערב: רקדנית חבטן: כיכה

תוכנית מאיטטנבול

• בירה מהחביו

טל' 797811 (בשעות היו

מטעדה עשירה במקום • בירה מהוי • בירה מהוי • בירה מהוי • בירה מחומות ולאי • בינים חופשית יו • בינים מחומות ולאי

יםו מרווק 5 (ליד משעון) 5520392, 13610 יפו

בופר ישיר 1944 בנפר

COLOCHIN

א קינו גובניר א סטלוס

בליווי 10 נגנים ורקדנית בטן מטריפת.

לצונת שרירים של אלוף ישראל א אלי תאנה א

קזינו פאמי

שיפוי רון

ינאל נוף

י קובי סבילית

זמרים ולהקות

לאחר הצלחת הנשפים במלון מרינה בחיים נשפי פרידה יערכו במלון מרינה ובמועדון ארמון הזכוכית ביפו SEVIM TUNA סְבִּים טונָה כוכבת חסופר טטאר חתורכית בתוכנית אמנותית עשירה וחדשה.

ושירותים

ארוחת ערב 🛨 ארוחת ערב ממיטב מעדני המטבח חתורכי חידוע. בת ים ב־19.1, וב־20.1 (18.30 (14.30 רוחת צהריים מפוארת כיד המלן

מכירת כרטיסים: מועדון ארמון הזכוכית, שדי ירושלים 7, 28951 אוניברסל – רח' בלפור 89, בתיים, טלי 875625, 877933

אופעות לתושבי חיפה והצפון ב-18.1 וב-21.1 באודיטוריום חיפה פרטים: גרבר 384222, 777 פרטים:

בן מוש הפקות מציג: בקרוב קלטת חפלה בערבית + קלטת של הומר אלי לוזוו ת"א, שד' חריציון 23, 2380852 (מ"א, שד'

גר ענק: תזמורות, זמרים, תקליטנים, בדרנים, לחקות מרול, קוסמים ורקדניות בטן *חלקם ביוצוג בלעדי*

שימי תבורי * איציק קלח * ג'קי מקייטן א אבנר נויםי ב מרולית צנעני ועוד... מייעוץ חינם – חמחיר חונן – חסבון נספי ומניעת התרוצציוות חמשרד: דרך החגנה 75 תל־אביב טלי 330861, 330847 בין השעת 222090 לבקש את שמשון, בערב 2000 ה

לאילנה אשר ראובני והבנות בת חמצוות לאלינור, ליום נישואיכם. ליום חולדתח של אילנת ולחולדת הבת

'פוטינטקי 93 (צומת ק. מטלון גחבנין מכחול־) 9244998

שרביט זמר יווני *

חמועדון גאח להציג

ורב מזרחי משגע/

בשילוב ריקודי דיסקו

מאחלת כל **משפחת ראובני**

המקום החז

בוסיקה לכל אירוע 03-727046 \$77677 03-446331 מען

חופיע! קלטת ותקליט עם חלחיט ,בוזוקי בידיום"

3-8027312

כוכב ווופר תתורכי

חתונות * בר מצווי

א בריתות ולכל אירוע

100017 602416"EQ. 45 WYM

בהנחלת רענן

ח' דלק ימית מול נעלי .גלי" ראשל"צ מתוח ערב ערב פרט ליום אי

הערב ובמוצאי־שבת ערג מזרחי משו ל קובי סיביליה צדוק צוברי חומר איתמר

המקום שלי

9611985 '00

ואמנים אורחים לחזמנת אירועים טלי 1988 149

הודה שיטרית איים ראונט קרובו קלשת תזנות וקרואת בתורח

ותי ותומורתו

אולימפיה

וקבלים חונאות לכל אירוע 03-842306, 03-802307

רודו מויאל

רם תפקות מצעו דמי

בתכנות יחוד ובליווי לחקח חעו לכל אירוע

כולפוו חדשו

03-959510 הכר לתקלים ו מניותיך במקום או

אליטו נמחיר איכות ובשירות

ירושלים 20 י טלי **827918**

בוא לחיוכח

חיט שעת פרידר 03797811

יאניס הקטן

שימי רוו

וחקוקטלים לחקה - זמרת מורחית, מרוקאית, פרפית, דיטקו, ווונית, תורכית

03°334637 👚

03-398757 yzzus

סטאטאטוס אקריו בטיקה ביווקאיי

ברמח בינלאומית

מבצע מועוון. מוסיקת רקע + חנויוו תזמורת אנילום א רקורנית בטן חינם 03-915723

מפעים ואירועים לחוקק 838002-822749

ארתה על ארתה

אַלבָּום חדש, גם בארץ, למלכת־הנשמה. ארתה פרנקלין עונה לשאלות "אינטרו'יו". לקט

בעם הארונה שראית/שמעת אותה, זה היה נאנר מסרטתני הנוידאו המוצלחים של השנח, גע מלאש המקפץ" של האבנים המתגלנלות, נקיצוע מרחים בעוצמתו, עם שניים מחכרי הלוקה (קית ריצ'ארדס, שגם הפיק, ודון ווד) ועם וופי גולרברג בתפקיד־אורח. עכשיו יצא (גם בציק) האלבום החדש שלה, -ארתה", וכו להיט זה ועוד מוסיקת-נשמה משובחת, כרגיל אצל ארתון פרנקלין.

היא ותיקה והיא לא מוותרת. לא מתפשרת. היא לא בוכב חדש", אך גם אין לה שום -סאמנק". היא גם לא מתאוששת משום משבר. פוט, ומרת מצויינה, הממשיכה לעשות את שלה נמלוא המרץ, ללא לאות, כבר 30 שנה.

היו לה, כמובן, עליות וירידות בקאריירה. אבל, חלקי את 25 אלבומי הנהב שהקליטה ואת וו פרסי גראמי שובתה בהם על שנות פעילותה, ותראו שהמפוצע בהחלט לא רע. האשה שמכרה הכי הרבה תקליטים בעולם.

נמקום לחביא כאן את סיפור חייה וררכה המסיקאלית (פירום מלא – במרתון משותף לה לניימס בראון, ביום ר' הכא כנל"צ), נביא כמה רשטים מראיון עימה שפורסם כגיליון רצמבר ול אינטרויד ואפריקני. העורך, אנדי וורוזול שנם צייריעיצב את עטיפת תקליטה, מקריש לח את שעד ירואנו ואת הראיון המרכזי בו. - האם את הישפת שה קאמבקיי של פינה

מדנר עזר לכאריירה שלך? לא, אני לא חושבת שהיה איושהו קשר. בחירת החומר שלי החזירה אותי למיצערים, עי שנים.

לוברנו בשינה בחקשר שלך, כי גם לך דאי צחת בנישואייך הראשונים. בשקוראים מח מואא הישפת בפפרה "אני, טינוז", חבל נראה

עדיין לא קראתי את הספר. נהניתי מהמפרים של ראן קרול, הנרי מורד, ג'ון קולינס... - את חישכת לכתוב מפר בעצמרו

- זה מפתיע, מאחר שאת ירועה במי שאנה מוכנה להשוף את חייה האישיים... הספר שלי יחיה על השנים בהן שרתי גוספל מ אבא שלי. זה יהיה חלק ראשון. - האם באמת התחלת לשיר בגיל שמונה? שמונח לעואול, לאו כגיל 12 בערך התחלתי

שיר במקהלת הכנסייה של אבי, שהיה כומר אוך ידוע. - ביברה משרייםנד אמרה בראידו, שהיתה מתה לשיר כמוך. אומרים שהיה לך כול של

איבע איקאטבות. זה עדיין נבון? בצראה שלך חלו דרבה שינויים קיצוניים במער השנים...

כן, תמיד הייתי מודעת לאופנה, - היבננת ליצור כן אופנה בעצמר, לא כוף כן. רציתי ליצור קו, שיתבסס על תקומת הודר של הוליוור. נראה, שאופנה חיא תחום שקשה מאד לפרוך אלין. אני צריכה מישהו כמו מנול קל קלווין קליין שיעמוד מאחורי. ביי ווקמלר אמר, שאת וריי צארלם הבם שני הנאונים היהורים שהיא יבול לחשוב וליום, את מי את מחשיבה בנאון? אני מכידה מוסיקאים מוכשרים בצורה

לצוניה. אבל, אני לא יודעת ששמעתי איימעם מתי שמעת לראשונה שקוראים לך ליכו הנשמחיין לפני שנים רבות, בשוקאנו, שמו לי ממש - ותנואר לא היה תופס אלאיאפיכן זה נבון. אלא־אם־כן זה אמיתי, זהו זה.

יואב קוטנר

תפרים בכל הגוף. הרופאים גם אסרו עליו לחופיע. אבל, כשהגיעה אליו ההזמנה לחופיע בסינרמה בת"א ניכנס לאמביציה והודיע שחוא בא. בשבוע שעבר הגיע, בלי חליווי חצמוד של קווין־ג'וניור. מה קרהו הוא ארז את הנחש

בכלוב והגיע לנמל־התעופה בלונדון, מצוייז במיסמכים המעידים שהנחש הוא כלי־ עבודה חיוני שלו. אנשי־הביטחון של אל־על הטתכלו על 25 חקילוגרמים המפותלים ופסקו: הדבר הוח לא נוסע במטוס. הוא נישאר כאן. היתה לו ברירהו אבל. יש עצה. לפני שבע שנים. כשביקר

בארץ עם ג'וניור הביאה הנחשה לעולם דור המשך. אחד מהם, נחשון בגודל תולעת מפותחת, משהו כמו 3 ס"מ, בקושי 100 גראם, נתן אז כמתנה לרקדנית ברברה האנגליה, שמופיעה קבוע בארץ עם נחשים, כדי שתנדל אותו למיצוות.

עכשיו איתר אותה ומצא אצלה את ג'וניור־ ג'וניור, מפותח יפה בלי עין הרע. מסר לו ד"ש מאמא בלונדון ואימץ אותו להופעות

מה לשושנה דמארי. תימניה גזעית, ולאידיש

שושנח דמארי היא לא רק תימניה נזעית אטלית. אפשר לומר, שחיא אחת מאלח שהמציאו את התימניות. מה שלא מפריע לח בכלל לשלות שורשים אל האידיש. השבוע, בסיום שבוע־המחווח לתיאטרון האיזיש בתיאטרון הלאומי, בשיתוף בית־התפוצות, מקיימים שם מופע שירה גדול, כשמחלקת חתרבות והבידור של גל"צ מפיקה ומקליטה. ומי מככבת שם בין חשארו דמארי, ששרה שני שלאגרים אידישאים עם קבלות מדורי־דורות: שיר־הערש 'רוזינקעס אונד מאנדלו' (צימוקים ושקדים) ויומה־יומחי. שום סשר למשה גיאת.

לדמארי זו לא הצלילה הראשונה לתוך חאידיש. עוד בילדותה, בראשל"צ, היתה מוקפת מכל הכיוונים בשכנים פולנים, שלא דיברו שום דבר חוץ מאידיש ו/או פולנית. כשניגמר בבית הדמארים התח או הקפח ותאמא שלחת את שושנת לשכנים לבקש מנתר חירום לבינתיים, איד יכלה להעביר את המסרו – רק באידיש. החיים לימדו אותה אידיש בסיטית.

שנים לאחר־מכן, כשכבר חיתה זמרת ידועה בארץ ובחו"ל ומדינת־ישראל עמדה לפרוץ בכל רגע, ניכתב עבורה השיר "הביתח". שחפך למעין הימנון לכל הפליטים, ניצולי תחרב והמתנות. היא יצאה אז לסיור־ חופעות עם וילנסקי, במחנות בקפריסין, וכבר אז החליטת לחביא לאחיה ולאחיותיה לא רק את שירי ארץ־ישראל אלא גם חתיכת בית, מעברם הקולקטיבי. אז למדה

את ירוזיינקעס אונד מאנדלןי. חיא לא ידעה מח מחכה לה. ברתבת המחנה חצטופפו כל העקורים סביב שולחן, שעליו היא עמדת. זו היתח חבמה. את 'צימוקים ושקדים' לא הצליחה לסיים אפילו פעם אחת. כשהאנשים שמעו את המלים ואת הלחן ניפתח סכר הדמעות והזיכרונות חקשים צפו ועלו, תמיד נימצא מישהו בקהל שביקש אותח להפטיק, כי הוא לא עומד בזה. היא זוכרת אב אחד, שרוחזיק ילדח קטנח בזרועותיו, לא הרחק ממנה. בתום המופע רצה לתת לה זר פרחים, אבל פרחים לא חיו. חלד עם חילדה לשדה קרוב, קטף כמה עלים

ירוסים והילדה הגישת כה אותם בחיבום. ומי שלא מאמין ששושנה דוברת עד היום אידיש שוטפת. שישמע אותה מתראיינת הערב ב.מבט". המראייו הוא יעקב בודו (מוישרו ונטולטור) וחראיון על טחרת רוכואמעילשוו.





מי שאוחב לדמיין את חצייר כדמות

רומאנטית, מערבב צבעים ועם מיכחול ביד

בארץ, וחמשיך לצייר ולחסל בקצב עטים

כ־400. רק התערוכה שהוא פותח השבוע

בגלריח שי דנון, וזראשונה שלו בישראל,

צרכח 39 עטים. האחרון כולו הלך על עופרה

חזת. דיוקן חחלומות חנשיי שהוא מצייר כל

החיים, מבלי לדעת שחיא קיימת במציאות.

חמיפגש ביניהם התרחש לפני למעלה מחודש

החופעה באת לביתו של הצייר הישראלי דו

במתנח ל**טדי קולק** וחיום חי בברלין כבעל

גלריות וכטוכן ציירים, ביניחם גם קונראד.

לאכסטאות וחודיע: אני חייב לצייר אותך.

אבל, עופרה טסח למחרת בכוקר לחופעות

בלונדון. קונראד חודיע ללחב, שחוא ייסע

זרק לו את חכפפח: אם אתה כבר נוסע

ארצה במיוחד כדי לצייר אותה. להב מייד

ארצה, למח שלא תעשה גם תערוכהו קונראד

חתיישב וחיסל 38 עטים כדוריים להכנתח.

את חעט מסי 39 הביא ארצח, כדי להנציח

את חאידיאל הנשיי שלו, עופרה חזה: ואם

- מישחו צועק מהיציע: ומח עם ירדנה ארזיו

הקדימה לחזור מחו"ל

כדי להשתתף בסרט.

תוכניות העבודה לשחקנים הן תמיד על־

גילתה מחדש גם השחקנית שושיק שני:

לביא, שנטעת עם חבנות לחופשת קצרה

שחבעל, אריק לביא, עסוק ממילא בחצגות

אכדין" ואפילו לא ירגיש שמישהו חסר.

רק הגיעה לגרמניה וכבר ירד עליה הטלפוו

מסוכנת־השחקנים לביאה חון: חזרי מייד

שמביים זאב רווח תצילומים מתחילים כבר

בשבוע הכא, וחשבוע את מודדת תלבושות.

תורה, מדדה בגדים קראה תשריט, שמעה

בשימחת שאת תפקיד בעלה בסרט יגלם

בינתיים אין צולומים ואין סרט סשיי מימון,

בעלת בחיים, אהיק, ואז חגיע הטלפון:

האחרון מהחפקה שהודוע: מצטערים

אבל, יש ניחומים קטנים בחיי חיומיום.

בשבוע שעבר תגנו חווג לביא שני שלושים

שנות נישואים, יחד עם שתי חבנות נועק וועלו

חביתה יש לך תפקיד בסרט קומדיה

בגרמנים בשבוע תנוכח חג'מולד ידעם

שימשיך לצעוק, אבל בשקט.

היה סרטי

בברלין, כשעופרה באה להופיע שם. אחרי

לחב, שבעבר צייר את ירושלים של־זהב

קונראד, שחיח שם, ראח אותה, ניכנס

כדוריים. מאז שהחל לצייר הוא מניח שחיסל

שיתרחק מוולפגאנג קונראד הגרמני, שבחר בעט הכדורי חפרוזאי ככלי לצייר בו. קונראד, 30, מתגנדר בשפם א־לח־דאלי עם סילסולים בקצוות, טוען שאי־שם בענף

מאת עדי נוי

צייך קונרד וריוקן החלומות הנשיי. עם כדורי מס. 39 שבוע לפנייכן לקחו את כל הקופח, בהפרש חמישפחתי יש לו גם סבא יהודי. מאז שהתחיל לצייר – דמויות נשים בעיקר ונופים מאות נקודות מחזוגות האחרים, ב.זוג או פרד". לקחו את הפרס, 500 שקל, ואפילו לא מוזרים ברוח חריאליזם הפנטאסטי – אמרו ראו את עצמם בתוכנית. אריק חיה עסוק לו מקורבים שהוא מצייר טיפוס אכזוטי של ב אלדין" ושושיק בגרמנית. מי שכן ראח את אשח ישראלית. חתוכנית חיו חקופאיות בסופרמרקט ברח' חוא לא חתייחס לחערה, כי מעולם לא חיה

קניות־חבית. למחרת החקרנה הפריחו חערות על אין היא נראתה ובת כמה היא באמת, ואחת מחן סיכמה בטון של אי־פירגון: כסף חולך לכסף... באותו עניין, הזוג לביא גרים עד חיום בדירה שכורה בדמי־מפתח, וכלי־הרכב המישפחתי

בן־יחודח, שבו שושים עושה את כל

רוא אופניים. אמא־נחש נשארה תקועה בלונדוו ובנה

הצבר ימלא את מקומה על הטרפז קווין ג'ון הוא חתיך אנגלי בלונדי, 27, בו למישפחת קירקסים, המופיע כבר שנים במועדוני יוסרה כמו ח היפודרום", מרחף על

טרפז מעל ראשי הרוקדים תחתיו. יחד אתו מרחפת גם האטרקציה הצמודה אלינ, תמכונה בפיו קווין־ג'וניור, נחש (ליתר דיוק נתשת) מסוג בואח־קונסטריקטור, מאולף, מבויית וחמוד אמיתי, במישקל של 25 קילו. בתום מופע חלחטוטים על הטרפז יורד קווין אל חעם, מסתובב בין חרוקדים עם גיוניור כרוך לצווארו כצעיף, ומי שרוצה יכול לעשות

לו פוציימוצי בלחיים . קווין רגיל לעופף ללא רשת־מגן מתחתיו. כדי שלא תחיח כל מחיצה בינו לבין הרוקדים במועדון. לפני כשכה נפל מחטרפז, שבר שתי רגליים ושלוש צלעות ויצא עם שלושים

ובהודמנות זו היתי רוצה להפדיך את אגדת המודה הנאדיומני

- איך עושים סלקציה בממרים כאלה?

"ככמה שלבים. בשלב א', אחרי בחינה של שעה

אחת, נושרים 85 אחוז. השלב השני הוא סרנה בת

כמה ימים, מנוהלת על־ירי חבר המורים. בסוף

שלכ זה נשארים כ־25 איש. בשלב האחרון יש

קונקורס. חבר־המורים בותר את הרכב כיתה א'

אני לא אומר שלא היו אנשים מוכשרים.

שנידחו. אני גם לא אומר שאנשים שנירחו אצלגו

לא הוכיחו עצמם במיסגרות אחרות וכתיאטרון

המיקצועי. אני רק אומר, שאנחגו בחרנו אנשים

עוד יותר מוכשרים. לוא היינו הולכים על כיתות

- מה עוד מאסיין אתכם, מלכד סלקציה

"הטיפול האינדיווירואלי בפרט. אנחנו ערים

לצרכים של האנשים השונים. אין שיטה במוכן של

הוא צריך לעכור. אין הכללות. אין מכנה משותף.

שלנו שומר על אישיותו. אף אחד לא דומה לחברו.

הסמודיו של ניסן נתיב

במישכן חדש. אחרי 23

שנים, 130 בוגרים, לרברי

נתיב – "מאה אחוו

'מתור'. מנסים לאכחו מה חסר לתלמיד, על מה

גרולה כמהלך הלימודים.

- ולא היו מטויות?

מאת עמנואל בר־קדמא

קומה א' עורכת שנה ג' חורה על .היום בו נקבר מרטין כוכר", של יהודה עמיחי. עדיין ריח של סיד. עוד מעט זה יתמוג עם ריתות של זיעה. בינתיים, הכל חדש. אווירה של חנוכת־הכית, אחרי 23 שנים. כזכות העיקשות. ניסן נתיב יושב בבית־ ספר אחר־העם. כניין סלאסי של תל־אכיב הישנה. על הקיר החיצוני, ציור־קיר, שכיית־חמדה ארכיטקטונית.

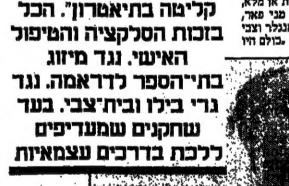
סוף־טוב לשנים רבות של מאנקים. שביתות־ שכת כמישרד של צ'יץ'. פניות לעיתונות. שרולות ברמות שונות. מאבקים על עצמאות. ניסן נתיב לא רק על המפה. הוא כעל־בית משלו. ועכשיו, בבוקרו של יום כהיר וקר, עורכת שנה ג', כקומה א', חורה.

לא רחוק, כרמתיגן, יושב גרי בילו. בית צבי. ניסן נתיב מאשים אותו בניסיונות לסחוב לו תלמירים, על־ידי הצעות ופיתויים. גתיב כותב מיכתב. בילו לא מכחיש, טוען שכל המציל נפש אחת וכו'. ניסן עונה כזרם אריר של אימרות חז"ל, המשכיבות של גרי על הקרשים. גרי אינו עונה.

גרי, ייתכן, רואה בניסן נתיב שועל שנימלס משרה־הציד שלו. שהרי רק לפני כמה שנים אמור היה כילו להיות מנהל־על, בחסר מישרד החינוך והתרכות, של כל לימודי הרראמה כארץ. כית־צכי, עליפי התוכנית ההיא, אמור היה להיות מונופול. לא יצא. כית־צכי הוא כית־צבי וניסן נתיב הוא ניטן נתיכ. עור נרבר על זה.

כל אחד מטפל את הטיפול שלו. לכן, כל כוגר לויאליות. בינתיים, היום יש חג. במישרד החרש יושב מיקי ורשאביאק, שחקן, בוגר שעשה לא תמצא אצל אף אחר השפעה כפייתית של פסקדומן מתפקידים כדי להיות פה סגדימנהל. לויאליות. לא היחיד. מיקי עשה פה הרבה עבורה סיזית, להכשיר את בית-הספר אחריהעם להיות סטוריו למישחק. רבר ראשוז. שמו שם בימת-עץ גדולה. "שתהיה תחושה נכונה ישר מההתחלה" אומר נתיב.

23 שנים, 130 כוגרים. 100 אחוז קליטה בתיאטרון", מתגאה נתיכ. רובם שחקנים, אכל יש גם בימאים, מורים ואנשי־מינהל, לאירע, לדוגמה: כין כוגרי המחזור הראשון תמצאו את רחל שור, נטע פלוצקי, אדית אסטרוק, רפי טיילור, הנוך עינכ ורינה עוזיאל. כולם קשורים, חלקית אן מלא, לחיאטרוו. שנה אחרי זה יצאו. משם מני פאר, שכחאי קונורטי, אלומה שלום, מאיה אנגלר וצבי ירון. כמה הפקות של בית-הספר, לרבות .כולם חיו



ביים המבוסט אריורה על. לימודי יום היה מוציא החוצה את הטמורנמים מעומי־היכולת"

חרש. עולם ומלואו".

מטתגלים. כמשך 23 השנים עבר הסטורי של נתיב גילגולים. תחילה, בדירתו הפרסית של המורה. אחריכך ככל מיני מעונות־ארעי. בית־ספר תלינורדאו. ביתיספר רוגוזין ברחוב העליה. רובר שיקבלו מיכנה בנווה־צרק. נתיב יורע לשמור על קשר עם תלמידיו. הם שומרים על קשר עימו.

קצת יותר גרולות, היינו וראי קולטים גם את מתייעצים עימו על בעיותיהם המקצועיות. חלקם - כמו מיקי ורשאביאק, רחל שור ומיקי גורביץ -מלמרים ומביימים כבית־הספר. הם אוהבים אותו.

לפטול בתיאטרון הישראלי כמות שהוא? נתיב צוחק. "לא. אני מחגך את האנשים לפעול

- וכשהם מגיעים לתיאטרון, הם חוטפים

אכן. אבל, זה לא לוקח הרבה זמו. מסתגלים די מהר. לשחקן הישראלי יש סף התקלקלות נמוך למדי. אם־כי", מוסיף נתיב, "במחשבה שניה, יש לא מעט שחקנים שמעריפים לא ללכת למימסר. אנשים עם רצון ואופי. אינריווירואליסטים. אנשים בדרכים עצמאיות. קובי אסף. צביקה פישווו. אחרים. להתמודד לכר, תקופתימה להיות צעירים תקופתימה. אחריכך, להיכנס למימסר בדלת

לתיאטרון מסוג אחר. עשתה קולנוע. מתמודדת,

- בוא נחזור רגע לעניין מיזוג בתייהספר

התקוממתי נגד כינון בית־ספר אחיד

- אתם מתוקצבים על ידי מישרר החינודו ..ב־90 אלף שקלים חרשים. אחר־חלקי־תשע מבית־צבי. בעיניהם אנחנו מיטרל. עיריית חל־אביב מסייעת. מהם סיבלנו את המיבנה, פלום הקצבה של 45 אלף ש"ח".

....

ניסן נחיב, יליד הולנד, התחבר

הוא שם רבר. אין עורדין על ייחודו וזכות־סיומו. כשנה הכאה יתוקצב גם כמי שייתו חסות לקבוצות תיאטרון עצמאיות, לצורכי הפקות עצמאיות. אגב, ככל השנה עברו אצלו כמה מהקבוצות שהגיעו לתחרות כעכו. כלי תקציב, בינתיים. - עדייו לא מיצית עצמד כמורח?

עלא. אני לא מרגיש כן. כל כיתה היא עולם

לא. וכהזרמנות חגיגית זו הייתי רוצה להפריך. מאה אחון קליטה כתיאטרון הם תוצאה את אגרת המורה הכאריזמטי. לפתות אצלי. הם מהעוברה שמתקבלים רק שלושה אחוזים רואים אותי יום־יום, שעות רבות. אני מלמר אותם. מהמבקשים ללמור בבית-הספר. סלקציה רצחנית. אני יושב איתם. הם באים אלי הביתה. הם רואים 500 פונים, לא מתקכלים יותר מ־15. והו גורלו אותי בגעלי־כית. הם יכולים בקלות לאתר את האופטימאלי של מחזור, משום כך אין נשירה מולשותי. כיצר, איפוא, יכולה, כתנאים אלה, להיווצר כאריזמהמ"

אני מחנך את האנשים. לפעול בתיאטרון כפי שהוא צריר להיות"

- אתה בטוח שאתה מכשיר את האנשים

בתיאטרון כפי שהוא צריך להיות".

- מי, לדוגמה?

עירית שלג. עשתה דסרמונה בקאמרי. חזרה עושה רברים עליפי גטיות ליבה".

לדראמת. תחילה, הרי, היית בעד. מח קרה?

צנטרליסטי ואליטארי. כום אחר. לימורייזום ארוכים. הייתי בעד מיבנה מינהלי אחיד, מנימוסים של חיסכון ויעילות, אבל בעד פלוראליזם רעיוני. לא רציתי, כמובן, לוותר על המסרים ועל ההיגדים שלי. אחרת, בשביל מה אני קייבו גם לא סברתי שיש לקיים בית־ספר המכוסס ארורק על לימודי-יום. זה היה מוציא החוצה את הסטודנסים מעוטי־היכולת. אגשים כמו משה איבגי או אורי גבריאל לעולם לא היו מגיעים ללימודים על-פי השיטה שהציעו".

בקיבוץ משמרות. למד תיאטרון כלונרון ופאנטומימה אצל אטיין דקרו הגדול, פארין. פסח על שתי הסעיפים. בין המלה והגוף. -התקשיתי אחריכן לפצוא את נקודת החיבור", אומר בתיב, עם שוכו מפאריז נתקבל ל'הבימה' והוצע לו

לנהל את הסטוריה הדרמאטית. אחרי זמן־מה פרש. אלא רציתי לנהל את בית־הספר הדרמאטי הגרוע. כיותר כעולם", הוא אומר. אם־כי, בין הנפשות הפועלות של הזמן והמקום נמצא את יוסי גרבר. אורי זוהר, גרעון לכיארי, נפתלי יבין, יהודית קתן ופוית בו־ארצי. אחרוכר, לפני 23 שנים, ביתיספר משלו. היום

וברגע שאמר ואת כאילו נהייתה תיקרת הכיתה בבית הספר אחריםעם גבורת יותר, זמסן נתיב וסות עוד יותר עוד יותר

בוקר שלמחרת היה הקשה ביותר. אחרי חור־ שים של עבורה מאומצת, ראתה סוףיסוף האופרה

-עלייתה ונפילתה של העיר מהגוני" את הבימה. ולמחרת – את הביקורות. וזה היה כסח. מי שניצל משכטם של מבקרי־המוסיקה היה הטנור גבי שרה, באופרה – ג'ים מאהוני. בנכון שאני עמרתי במרכז, אבל זאת הפקה של

כולם, גם של אלה שמחוץ לבימה. זה לא עומד על בודרים. זו הגרולה של האופרה היום. אין סטאריום. יש עכורת צוות", אומר שדה.

לא נעים שכל העניין מסכל ביסורות לא טובות. כואב, שאתה כליכך הרבה זמן עם אנשים בעבורה, משקיעים פיסית ונפשית, ויום כהיר אחר - טראת לא נעים. מצד שני, זה מחמיא לי. אני לא יכול להגיד שאני באבל. אישית, עשיתי שם עכורה טובה, ונחמר שיש תגוכה טובה. אך יותר משאני שמח בשבילי, כואג לי בשביל הצוות.

יש תחושה של מישפחתיות", מוסיף שרה. כולנו מאמינים ומקווים, שיקום גוף של זמרים ישראליים, שיהווה עמודיתווך לאופרה הישראלית החרשה. צריך פירגון. כזה תלוי עתיר האופרה בארץ. סיוויתי שתהיה יותר תמיכה, אכל, אין לי טענות למבקרים, הם עושים את מלאכתם".

הכלי היה הקול. גבי שרה, בן 35 בחודש הכא, נשוי לדורית ואכ למיקה בת השלוש, נחשב כבר עתה לתיקווה הגדולה של האופרה הישראלית. יליד רומניה, כן 13 עלה לישראל (אחותו היא השחקנית סנדרה שדה), להורים רקע מוסיקאלי. חינוך קלאסי. ז שנים צ'לו. בגיל 17 פיתח 'אנטי' לכלי. "בוקר אחר החלטתי, על דעת עצמי, למכור אותו. במקומו קניתי גיטרה. לא ידעתי לנגן. שמתי אותה על הכן של הצ'לו וחיכיתי לבוסר המחרת, לתגוכה של אמי, היא ניקתה אבק, העבירה מטלית על הכלי, לא הבינה מה סורה. היתה המומה". היום הוא קצת מצטער על שזנה את הצ'לו. המעבר החר הצית בו אז גם את

מינימל קומפקט, אחרייה מוריה במיוחד. לעותי

נמנטו את הסינתיסייו שובת צליל שמבוסס יותר

שצונזרו בארץ ובחונם מין אלימות ופוליטיקה

מהלוצות המוסיקה האליטו חברי מיניש ל שיקה בשלה יותר. את תקליטם החדש מפיק ג'ון מחלוצות המוסיקה האלטרנסיניה הלוהי ל פוריקט מוסיקאלי של תאומי קופנו שמאלטרנטיבה איז, בעבודה קשה, מילש מוריקט מוסיקאלי של תאומי קופנו מסיסה בבריסל. מאז, בעבודה קשה, מילש מוהה אליו הקלטות. פרייר אהב את מה מילימטר, הצליחה לכבוש משכצה ל שמת וכים הובים יותר. "אוהי ההגשמה במוסיקה העכשורת. תקליסית זוכים ל ליינות של החלום, לעבוד עם מיקצוענים כמן מצויינות בעיתונות הפופ האנגליה לעל לכיוו חרש. קשה להגריד אותו, כי אנחנו בשיחה טלפונית לכךיסל, אני שה במוסיקה בשהלה האריד אותו, כי אנחנו בשיחה טלפונית לכךיסל, אני שה במוסיקה בשהלה השוב בו בתרו לתקלים בי וכל בי מחופם במוסיקה לא עברה מספיק ברור". "שירים של מהגרים", נובע מחופות בעיתונו למקום בו יוכל בי בכלניה, או מההרגשה המחסכלה של "בי ליינות להות מייד את הגנים היהודיים בעיקבות המוסיקה שלו למקום בו יוכל בי בעיקבות המוסיקה האור נבוד משום כי רק כרטרוספקטיבה. השיר נבוד משום ליינות המורים לאהוב מולו המורים את המוסיקה האתנית על המלין. אדלנו אוהכים לאהוב אותם מיחל במארם המוסיקה האתנית על אצלנו אוהכים לאהוב אותם מיחל במארם המוסיקה האתנית על אצלנו אוהכים לאהוב אותם מיחל במארם מומים מוחלים האובים לאהוב אותם מיחל אצלנו אוהכים לאהוב אותם מיחל

החליטה לחדש את שיר המהגר" של אונים את הנושאת את המוסיקה האתנית על זפלין.
זפלין.
אצלנו אוהכים לאחוב אותם מיפול נשוט הקרוב מוזמנת הלחקה להופעות שכבר קיבלו את הסרדיט מאנשי השלק, לפציא את מקט פרנקו, המתופף הבלגי, האלטרנטיבית בחו"ל. כשתם באים להיתא חוה אל השורשים, זאת בניגור לעובדה, בארץ, הקהל מחבק אותם חיבוק על התקא"ה שלהם אינה בריוק התנשפות חלומה מסתבר, שלישראל יש מח להציע מון של לל אמש שלניה. קשה להאמין שאמא של מסתבר, שלישראל יש מח להציע מון אל המש שלניה. קשה להאמין שאמא של מסתבר, שלישראל יש מח להציע מון אלכח שפינל חלמה שבתה תהיה באסיטטית

שערוריות־נשק. ולפחות במיקרה אלהיק רום וכשבארי מחדוב ניגן על הגיטרה את קומפקט לא יציעו לנו בהלופות", כם אל לינדה, כדי להעביר בשלום את ה,ישיבה"

נכפחה עליו לאחר חיקול עם שילטונות החוק

ל באור מטיבובי ההופעות הקורמים של הלחקה בין אין מסק שקוריו לא רוו נחת.

התקופה האתרונה פוריה במיוחר. הלחקה התקופה בתקלים Fuck Your Dreams. הניאה חברת התקליטים שלח, בקראמר"

מים, תאון המטורף שייסר את מינק מלויר. לוטים ניינבר עורו לסטיבן בראון בהקלטת במיהמלו החדש שלו. כן הקליטה מוסיקה מו באליטה מוסיקה מו באליטה מוסיקה. מו באליטה מוסיקה.

ש מקען עשיר זה תנות אצלנו הלהקה על בי ההופעה המינהה ב־22 וב־27 בהורש. לפני ההופעה על על ערבודאו, אותו יגיש יואכ קוטגר:, קטעי אנונות בארץ ובתרל משטמי מיו. אלימות

שצונורו בארץ ובוציל, מסעמי מין, אלימות

ליילו יוקרו, בין השאר, ניראר קליפס של אוני פרות בלגלות" פוזה במשב ביולו היא אחרים

עם פסקול לסרט שחוא הצדעה לסיד

הופעות בסינרמה ● אורים החדש מפיק ג׳ון

פרייר, ש.כוקח את הלה שלנו לכיוון חדש".

על גימארות ● לפני ה – וידאו קליפס.

מאת דני בלושטיין

את תקליטיהם אין מדפיסים ערון

מייכאים אותם, רמי פורטים מקווה, שניי

הנוכחי כארץ, יצליחו לעניין חברת

מקומית כנושא היפאנים, לדוגמה זוכם הלהקה יורפסו אצלם, "בישראל" אמ

שורשים, החצלחה שלום

הנשמת חלום בעורים, אך, מה לעשות

מאירה פנים לאנשים שנמצאים ככר עשו

ניל השלושים, כמו רוב חברי מינימל

הסיפוק כבר לא מוצאים' בסיבוני

אינטופיים. זו עבורה קשה, אומן

נוסעים לפעמים עשר שעות כאון

גם מוסוקאלית נו על 50 פגשימים חברי מלהקה אודיחקה

מעמדה של מי שניסה לעשות כאן מוס

במשך שנים, הכל קורה לאס".

המסלול היה שיגרתי. הופעות בבית־הספר, תשואות ראשונות, להקה צבאית. גייסות שיריון, עם משה בקר ועירית בולקא. לא יצא כוכב. החליט ללכת על תראפיה כמוסיקה, היום המקצוע השני שלו. נרכש כלימודים במדעי החברה וכאקרמיה למוסיקה. נתבקש להוכיח יכולת בכלי נגינה. הכלי היה הקול. הציע למורהו, רפאל אריה, לשיר שתי אריות, שהכיר מהבית. .עזוב את הנגינה", אמר לו אריה, "אתה צריך להיות טגור". זה היה לפגי עשר

אחר-כך, עדיין במסגרת המחלקה הווקאלית באקדמיה בתליאכיב, עם אכנר אתי (מנהל ומנצח מקהלת קאמרן), הכיר צרדים נוספים של שירה: מקהלתית, ליתורגית. בשהרגשתי שמיציתי את אפשרויות חלימור בארץ, יצאתי ללונדון, ל'גילרהול סקול אוף מיוזיק', על מילגה של הבריטיש־קאונסל, 40 אלף דולאר לשלוש שנים, עד 82". שם נהיה זמר אופרה. על שיכלול הכלי חקולי הוסיף גם מישחק, תנועה, חיים על בימה.

HEN.

גם דותיוגו. .להחלים לעסוק באופרה, ככתור ישראלי, ועוד בגיל מאוחר, 27, זה היה חצי ותאכרות. אכל, היתה אינרציה פנימית, התמכרות לעניין. חיום אני משווה את העבורה האופראית לחוויה מינית. הוויבראציות שוח מעכיר בך. אני לא מכור, אבל נהנה לשיר בפני קהל. יש בוה כיף. האתגר שלי הוא לשיר כמה שיותר".

עם סיום הלימודים חשב לעבוד בחו"ל. בסיור אוריציות כאירופה קיבל הצעת נדיבה, תווה לשנתיים, מבית האופרה בקלן. גרמניה היא המקום הכי טוב לומרים מתחילים". היה מוכד. אפילו, לעשות תפקידי סנוך בופו (כופה, אופרה מצחיקה, נחשכת לנחותה מהקריה, הרצינית). דורית, רעייתו, היתת או בהריון, לא ששה לרעיון לגרל ילר בגרמניה. משמים נפל עליום בלוגרון אורי עופר, היום מנהל תאופרה הישראלית החרשה, או מנהל הקאמרי. סגר או את עיסקת "סוויני טוד" וגיים את שרה. הזיה לי נחמר בהפשה מוסיקה של זונרהיים. בין מחומר לאותרה

מ־83 הם כאן, בתל־אביב אחרי סוויני מור" היתה נפילת מתח מסויימת. מהיושם הפקות מוסיקאליות הריפעמיות. התומורת הקאמרית. ביצועים קונצרטאנטים לגעטלף", ברון פסטואלהי. אוראטוריות. ניצל את הומן להתעמק בתראפיה במוסיקה מעיר על עצמו, כהקשר זה, כבעל גישה לאנשים. זה נוהן לאנשים עור מימר בחיים מעשיר אותם. יש כזה עבורה אבל יותר ביו לעמוד על בימה ולטפל בקול שלם".

לפני שנה פגש אותו זיק יעקב, הגר בשכנות לאמן, הציע לו, בכריחות הרעת לשיר את פררי, המחזר של לייזת רוליטל בגבירת: חנאווה". חשותף שלו, משת יוסף, לא חית כליכך נלחב לשתף זמר אומרה, גביו "גם אני לא, המיכשור

היה כול־עץ. כסוף ההופעה אתה כמו ספוג הביקורת ירדה כסח על "מהגוני". רק לגבי עודה לשמור על עצמי. צריך לאכול נכוז וזהיר, לישון פירגנו. "יותר משאני כנית, אפילו לחמעיט כפגישות עם אנשים, כגלל שמח בעובילי, כואב לי הכתפיים שלי. כאילו עלי מהגוני תקום ותיפול. בשביל הצוות" ● תפקיד ג'ים מאהוני סוחם אותו לי. שאני יכול להתמודד עם תפקידים גדולים עד הטיפה האחרונה ● ביתר קלות וכיטחון לתפקידים קלאסיים. אצל בטהובן אייאפשר לזייף, אצל וייל אפשר. אכל לא בין ההופעות צריך להיוהר, בעיקר מהסינגפורית. אין לו עריין לא השלימה את התגבשותה. גבי שרה מחליף ● תקוות האופרה והאחרים עוברים על חווים חריפעמיים. הפקות הישראלית החדשה אר־הוק. הוא מאמין ככוחו של אורי עופר ליצור

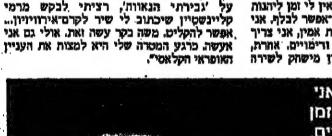
מאת עמוס אורן

גבי וכה בתפקיד. "כל העסק היה לי די מוזר. להיום עם הסופר־סטארים, עם ריטה בשיא ההיסטריה. היה כמו לחוור ללהקה צכאית. הרגשתי נער. אכל, זה עשה לי טוב. אחרי קורש הקורשים של המוסיקה הקלאסית, להתאקלם מתרש במוסיקה הסלה. זה טוב להיכרות עם הסהל. גם רומינגו שר ג'ון דנבר. יכול גם לגשר בין קהל רחב לבין

סוחם הכל. לפני "גכירתי" ככר היה לו בכיס חווה על "מהגוני". "תפקיד שקצת חששתי ער כה. גם קשה. המוסיקה לא קלה, ואני צריך להתמודד עם תזמורת כמעט לכל אורך האופרה.

"הקושי בתפקיר נוכע מהשינויים הקיצוניים ברמות. מאלימות לאהכה, מדיכאון לאקסטאוה, מאופטימיות לשיגעון מוחלט. זה סוחט את הכל, את הקול וגם את הבשמה. ממש אין לי זמן ליהנות על הבימה. קטע אחרי קטע, ואי־אפשר לבלף. אני לא יכול לשחם אותה. כדי להיות אמין, אני צריך לעבוד כל הזמן על תחושות ודימויים. אחרת, אשמע כמו משור. השילוב בין מישחק לשירה

ממנו. ככר עשיתי קורם את טאמינו ב'חליל הקסם' ב'בארביקן' בלונרון, אכל זה היה הרכה יותר סטו. מאהוני הוא התפקיר החשוב ביותר בקאריירה שלי נוסף על זה, אני היחיד בהפקה, שאין לו מחליף.



ואני רוצה לשיר הרכה.

חשוב מאור כהפקה הזו. עבר הזמן שהומר באופרה

ימי ההופעות הם תקופה קשה. אני צריך...

בומו. לעשות אהכה כמינון המתאים. לא לצטוק

אימת סיננפור. מפחיר לתשוכ, שההפקה יושכת על

הצלחתי לחיות עם זה. יש אנרגיות. זה גם הוכיח

יותר. אחרי תפקיר מסובך וקשה כזה, אפשר לגשת

כשליאור שמברל עמר על המישמר. הוא היה קנאי

לחיות כאן. האופרה הישראלית החרשה

"יש מקומות בחו"ל שיקכלו אותי בשימחה.

אכל, קאריירה לגבי זה לא עניין של חיים־ומוות.

אני רוצה לחיות כאן, לגדל את הילרים שלי בארץ.

מה זה שאריירה כסך־הכלז תפשירים טובים ויכולת

להתפתח. אני לא סוגר כל בוקר ל'סקאלה' מילאנו.

בשבילי זו עבודה. ואם אני יכול לעבוד בארץ, מה

מוצארט, "לה טראוויאטה" בפסטיכל ישראל

-הספר מסכיליה" בקיץ, משהו עם שרה קולדוול

מכוסטון שתגיע הקיץ לארץ, ערב מיוזיקל ואריות

בעולם טנור אופראי הולך עם כסף, הרכה כסף.

בארץ אייאפשר להתעשר מאופרה. הכסף יבוא

מהר יותר מאשתי רורית, שפתחה עסק לעיצוב

בגרים. היא אמנם כתחילת הרדך, אכל משגשגת.

יש בי פוטנציאל. לא מרכר על כוככות. אכל.

להתמודר עם רפרטואר איטלקי, לעשות את זה

טוב. היכולת שלי מתפתחת. אצל טנורים. השיא

הוא בגיל 45. עם טכניקה משופרת, מיבנה פיסי

"הקלטותז ברגע של חולשה, בתקופת העבודה

ואשה טובת כבית, אפשר להגיע גם ער גיל 60.

ככל שאתפתת, יעלה גם המחיר שלי.

הצעות לא תסרות כרגע. ה.אימפרסאריו" של

את הגרעיו.

שנסחטה ממנו טיפת המים האחרונה.



שוף שבוע נחמשרים/בחימון 27.4 שוף שבוע – באילת – דרך בקונת עובדה 37.2 שול בן יום לחרשון המשלו בתואירים: 25.2 ב 2.3 ב.3 ב 11; 11.3 אות מתלו אל תבל סדום ומרתבאות עין בדי כולל צחרים.

לראשונה בתליאביב

נפתח קברט ומסעדה

ברחוב יורדי הסירה 1

להקת קברט אורחת מאמסטרדם

THE PER 4 MENCE

אוכלים 🖈 רועדים 🖈 ונהנים מהופעוז מלחיבת

מחד, מוצ"ש 17.1

נא לחזמין מקומות מראש

בטלפון: 236182, 230083-30

·《西·西·西尔西尔西尔西尔西尔西尔西尔西尔西尔西尔西尔西尔西尔

מש פרמין – בלווי שירים ספרדיים

שאוהבים

ומוסיקה לריקודים

יוני לירון –בשירי ארץ ישראל

כולל ארוחת ערב (בשרים על האש

נמשך המבצע ארוחה + הצגה

רת' יפת 13 יפו טל' להזמנות 10028-20

אועדון קוראי בן יהו*דה 69 תיי*א

פנויים ופנויות בל ביוויו

"מפגשים לצעירים".

AIMI AICU: GNC USANU

ווטסון ט. בראון

בכל יום רביעי משעה 21:30 ערבי

ריקודים לפנויים ופנווות עד גיל 29

במועדון הדיסקו המפואר במלון

הפחיר 15 ש"ח - הכניטה רק עם חעודת זהות

ימית, רח' תירקון 79 תליאביבד

MIT

יעות אחרונות טל. 240869-03

16.1 מערב

הכל סדום ושרתנאות עין נודי שי 2 20; 14.2; 33.1 ושרו מלס ותמנורים 14.2; 1.15



הלחקה הייצוגית של

סמי ויכה נאלתאם הזמנות מראש 🚓 052-542783, 03-445111 מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א ווו445

נגרגלית צועני

21.00-2 27,1.87 1 01 0 21.00-2 24.1.87 27410

חימום למופעים: עם על יואב קוטנר

וידאו על מסך ענק במבחר סרטוני רוק מצונזרים

שנמסלו להקרנה בטלווזיה. כרטי: הצצה ראשית "הדרך 44844, 18782, . קטטו 447478 וביתר השירוט בערבי המסעום בקופת. המאפעים יהלן בדיוק בשעת 21.00

מבאט החודשו

ז ונשלומים × –-110 ש"ח

למש למים במוומן דק --315 ש"ה

מכונת התפירה לכל עקרת בית

דגמים נוספים מכל תפירמות ובמחירים ללא מתחרים.

מעבדת תיקונים חגדולה וחמשוכללת בישראל, צוות טלנאיב

"סער" הוצאה לאור

שר שמוואל 13, ח"א, ח.ר. (2234, חל אביב – רומת אימים יוזטנו לפערכת –

טלפון - 293130 ,297660 - טלפון

גותיק ומנוסח.

ירועים לועדי עובדים בריתות ובר-מצות תחל מ-\$10 למנח

הוסית

בריוזקה

うんりんりんりんりんりんりん



לסמינרים ברמת בינלאומית

TONI & GUY. שיערכו בתאריכים 27.1.87 - 28.1.87

פרטים, הרשמה וכרטיסים עגדעון" 03-253715, ואצל טוכני אינדולה 03-263018

מדריך

תשוב למתחילים בלימודי הנהח"ש

כולל תכניות לימודים ומערכי בחינות. פרטים על אפשרויות לימוד בכל הארץ חינם24 שעות ביממה. חייג כבר ברגע זה לטלפוו 03-298529,057-32572 04-866601.02-221933

ם בלילות ובשבתות מסור

לכבוד מכון ישראלי למינחל מ.ד. 1812 למס. 18 מיא מיקור 1818 אבקשכם לשלוח אלי

פרפסיכולוגית זור חמושו למנודי

לפח, מצח וכף חיד. עוזרת בפיתרון כל סוגי בעיות נפשיות, משפרותיות. בחירת מקצוע, נישואון, בעיות משפטיות, מריבות

יעוץ בנושא הריון

בם וכתובת ...

עתידות ממצא בדואי לה עתידות בעורת חטרה.

רות עוזיאל

חינם מדריך ללימוני הנחח"ע

TONI & GUY. 1987 במבט imdola

ערב

טיפול פווחד לתרזיח וגמילה מעישון

בפיקוח רפואי מלא מרכורק ג, כיכר תבימה ת"א, פפסגנב"פסי אזור, פנחש שפיר \$ 2525782-03

דיסקוטק א בר א מסעדה

חכי... חכי מדליק בעיר

הערב 16.1: מיכח גלעדי מוצ"ש 17.1: רפי ממן

בשירים משנות ח־60 ולהיטים חדשים

בקרוב קלטת ותקליט – חדש

פתוח בימים: שלישי חמישי שישי ומוצ"ש

רח' מול תאומים 2 מאחורי החויה חישראלית

זכניסה מעל גיל 18 בלבי

אכשיו הרח' יורדי הסירה צ

* מבחר דנים. * מבחר סלטים מגוון טעים ועשיר א ארוחה 7 על חשבוננו! ב לפי תקוון נמקו

מחולות תימו"

מוטי נחרי משת דוד אוריאל שלומי ביום שלישי 20.1

יוודה דחוי 6 משה זה

מסקדת קצין חינוך ראשי מודיעה על

בחינות ללהקות צבאיות (בכל התחומים) יתקיימו כבית הצנחן, רח' רוקח ר"ג,

בתאריכים 21, 22 ינואר 87' בין השעות 14.00–09.00.

, מרשים נוספים כגליון הקרוב של כמחנו

בואו לחנות מארורות ערב בשילוב תוכנית שלמת נוטיק 🖈 בשירים רוסיים ש

חומרת 1727 בשירים מכל חופנים מוסיקה לריקודים ***:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:*:

את, דוא נסלא".

בעירת אלרגית (אסטמה ונולת כרולית)

• לוענץ חינם •

תספורות ענמ

מם צוות YONI & GUY. בתאריד 26.1.87 במלון הילטון, בשעה 19.30 כ"כ החלה מכירת כרטיסים וחרשמח

להנהלת

את שמך, כתובתך ומספ וסלפון ותקבל לביתר

תו טדמפ

גליקטון 7 ונליאביב

הנהג.

ברגמו מחרכן הארצי לחכונות תפירה בן־יהודה 10 ח"א ע"י קילנוע מוגרבי ובותבי שירת ופרוזת!!!!

אנר מעונינים לקבל תוכר כתוב בתחום שירת בפרות - ספרות לילדים ובנושאים כלליים...

טינסוכים, עסקים ובעיוו בכל תחום של תחים (מאחורי סולנוע ת"א)

טל: 297191, 294476

ACUPUNCTURE טיפול במחטים סיניות

ופיתרון חיעיל ביותר: לכאבי גב (ספודיליוזים דיסקום) לכאבי ראש (מינרנות) ' בעיות נמשיות ומתח ודיכאון) נדודי שיכה

חוסר כח גברא (אימפוטמציה)

לנכי צח"ל וסטרדנטים תנאים פיוח

סרטים חדשים מלקולם הקטן ומלחמתו בבנקים

"מלקולם": שודד־בנקים וחברתו מגייסים צעיר

> הפעם לא ממש תחרות, אבל קצת בכל־זאת. מאה שנה להולדתו של ארתור וונינשטיין, והפילהרמונית הישראלית חוגגת עם פסנתרנים ופסנתרים, חגיגת הפסנתר הגרולה של השנה, של שנים רבות. ואם אוספים כליכך הרכה פסנתרנים, משהו תחרומי

מרוף באוויר. לכל אחד מתלווה תואר מנצח כתחרות בינלאומית חשובה. יונתו ז'ק, פסנתרן ומורה באקדמיה למוסיקה בת"א, אומר, שתחרויות ופסנתר חולכים כיחר. גם כתקופה הקלאסית, בחצרות הנסיכים, התחרו נגנים שונים על הנמרה. כמו מוצארט וקלמנטי. הנסיכים מסקו שמוצארט זכה, בשל נגינתו המעודנת, יכולת האימפרוכיזציה שלו ועוד. אחרים חלקו אותם ציונים עצמם לקלמנטי. מאז, מחר להמיל ספק בתחרויות ובתוצאות. יונתן ז"ק ואחרים, על אחרים מן הסולנים. בראיה אישית לגמרי.

מאוריוציו סוליני. יליד איטליה, 45. כבר לא ילד־פלא, עדיין פלא. מאז גיל 9, דרך פרסים בתחרות סירגיו ופרס ראשון בתחרות שופן הבינלאומית בווארשה. בארץ הופיע לראשונה ב־68'. רפרטוארו מהכארוק ועד מוסיקה בת־וַמנגו. ז"קו "שמעתי רסיטל שלו בניו־יורק, לפני כ־3 שנים. שופן ושומאן. פסנתרנות נפלאה, נגינה ללא רכב. היו צבעים והיו פראזות יפות. אבל, חסר לי חמימד האנושי. באתי מוכן לחוויה רגשית

ארירה. יצאתי ואמרתי, אמן גדול, יורע מח ווא עושה, יכול לעשות ולכצע הכל, מנגן בחופשיות, שליטה מופלאה – אבל, חסר האנושי חכובש. הלכתי לסרט אחרי הרסיטל ולא נזרקתי אל הפסנתר, כדי לנגן להמשיך את החוויה, כפי שקרה לי שנים קודם לכן אחרי רסיטל של גלן גולד".

אלמרר ברנדל. יליד וינה, 57. פרס בוזוני בכולצאנו, איטליה, 49'. הססנתרן הראשון שהקליט את כל יצירות בטהובן לפסנתר. מדריך כיתות־אמן. ז"ק: "איני נמנה על חסיריו, אבל אני מעריץ את האינטלקט, את המסנתרנות ואת הנגינה. נרמה לי, שהוא מחמיץ פואנטות חשובות. בעל יכולת מרהימה נחשב לפרשן מעמיק בעיקר של שוכרט, כטהוכן ושומאן, הרומנטיקאים הגרמנים. חסר לו מימד דרמאטי, חסרה גם האינטנסיכיות הריגשית,

שלו לא תמיד מחפש במוסיקה. עובר על היצירה כנון־שלאנטיות. האקצנטים שלו לא תמיד יוייקים. על חלק עובר ביעף ובחלק אחר מחטט שלא לצורך". אליסיח דה לארוזה. גיל לא נְקוב. ילירת ברצלונה, ספרד. מופיעה מגיל 5. עטורת פרסים, מרליית פררבסקי, אדיסון וגראמי, רשימה חלקית. ז"קו "שקיפות של ברולה בנגינה. הרכח הן ואלגאנטיות כוכשת. היא טובה, נפלאה אפילו. אבל, אני מעריף את מרתח ארגריך. מי שעוסק במוסיקה כדרך

חיים צריך הרבה יותר מנגינה טוכה, מכיצוע מושלם, כדי ליהנות, לעבור חוויה מסעירה שתישאר לאורך זמן. מכאן נוכעים הספקות, ה'אבלים', ה'למרותים' ושאר מלוח

דניאל בארנבוים. יליד ארגנטינה, 42/. קונצרט ראשון בגיל 7. אביו היה מורו היחיו לפסנתר, שגם הכין אותן לניצות הופיע לראשונה עם המילהרמונית הישראלית בגיל וו, ומאו לא חרל. כמנצח הופיע כארץ לראשונה ב־1960. מאז 71' מנחל מוסיקאלי של תומורת סאריו. ז"ק: גאון אמיתי, יש לי השגות על חלס מהניצוח שלו, אכל הערצה מלאה לפעילות שלו במוסיקה קאמרית, בחקקטות, ברסיטלים, בהופעות. במסעות.

יש לו כאריומה וחוא יודע להוביל אנשים. לא חשוב כשהוא לא עושה משתו מושלם מכחינה מסנתרנית, כי יש בו את אינטנסיניות הפנימית, ההתלחבות והעומק. כשאני שומע את בשהוכן שלו, אני חושב, ול זה. ככה זה צריך להישמע. יש לו גם פגמים. נחפו מדי, לפעמים. הדברים בורחים ו מתת לאצבעות, ללא שליטה. קצת ממתר בהקלטות קונצרטים של מוצארט. בכל

מאריי מרחיה. יליד ניו־יורק, בוגר ביה"ס מאנס שם. הוריו ממוצא סלוניקאי. ערית צבי, פסנחרנית ועורכת תוכנוות מוסיקה ברשות השידור, למרה איתו במאנסו החכל התחיל אצלו מאהכה לאופרות, שאביו לפת אותו לשמוע. אוטורידקט. למד נעיקר לבד, אותב להקפיד על כל פרט. יסוד מאור. אם לחשוותו לרובינשטיין, שאצלו חכל חיה ספונטני, חרי אצל פרחיה זה נשמע ספונטני, אבל מאחורי הקלעים יש עבודה אינטנסיבית על פרטים. הוא חלש מכחינה מפנית. קשה לו לעמור בלחץ של נגינת בסיררת שלמת. הוא באמת עריו, וכך הנגינה שלו רגישות יוצאת דופן לצליל בססנתר, רגישות לנשימות, להפסקות.

ראדו לומו. מוצאו מרומניה למד ברוסיה, פרם בתחיות לידם לפסנתרנים. דני. בנימיני, ויולן ראשי בפילהרמונות, ביגן איתו עם רביעיית ת"א; הכן אופייני לנגינה שלו חיפוש אחר תוכן פנימי נגינה מופנמת, לא ראותני, למרות שיש לו יכולת יידטואוזית מבריקה חולך ייותר בקו מוסיסאלי אמנותי לא רק פנותרו, אלא גם מוטיקאי בעל שיעוריקומה. נעים לעבור איתה אינו כופה את דיעותיו ואת חפרשנות שלה אלא בעשה שותף מלא ושווה יש נטוח מסיימת לקדרות באישיות שלו, לא בנגינה לאחרונה התחתו שוב, נולך לו ילד והוא השתנה, כנראה השתחרר קצת. נשמע איך זה ישפיע על נגינתו אצלנוי.

עשי דיינשטיין

סיוט אנשרי זה.

חסיפור חוא על בגי סו נקתלין טרנה), אשה

במשבי קשה, חיא עומהת בפני גירושין מבעלה

חבוגדני, אותו מנלם במרץ רב ניקולט סייג'י

קרוב־מישפחח של קופולה, שהתגלח ב-בידי"

לשים עליח גירושין אלה, אמנם, יש לח שני ילדים

מקסימים, ביטיק ותרושת מסויימת של הצלחה

אך לפתע חרב עליח עולמת. מה עוד, שבדייק עות

זומנה מסיבה להגל מלאת 25 שנים כגמר ביח"ס

התיכון יעליח לתשתתי בנים־מחזור זה, לחייד

במתיקות, להעמיד פנים שהצליחת ולעמוד

למישפל חרכילות של כל חברים משכבר: גם זה

שבתר משכנות אותת כלבוש אותו שימלה שבונה משכנעת אותה כלבוש אותה שימלח

נחמן אינגבר שלבשת בליל תמסיבה חתיא, לפני 25 שנים, כשסיימה את לימודיה התיכוניים, לא בדיוק מוסיף לחרגשתה.

כאילו־מפגר, גאון טכני של שלט־רחוק, לשוד מתוחכם

חסרט האוסטרלי חחדש, "מלקולם", מגשים כמח

ממאוויי ליבנו הכמוסים. צעיר מכונס בעצמו,

מגמגם, דיבורו איטי, אינו יכול לשאת עיניו אל

בן־שיתו, פוחד מנשים ומכל מת שחן מסמלות

ומשום כך נחשב עיי סביבתו חמיידית למפגר. מתגלה כגאון טכני, המתמחה בבניית השמליות

צעצוע, אבזרים חמונעים בשלט־רחוק ומודלים נעים בגדלים שונים. כדי להתפרנס, חוא משכיר

חדר בביתו לשודד־בנקים עלוב, שיצא מן הכלא, ולחברתו. שני חדיירים מאמצים אט־אט את

הצעיר, מתכננים ומבצעים יחדיו שוד בנק אלגאנטי, תוך שימוש בכישרונותיו הטכניים של

את חסרט עשתח קבוצת אנשים צעירים, העושים

כנראח את צעדיוום הראשונים בתחום הקולנוע.

חבימאית, נאדיה טאס, חיא מעין יהודה פוליקר

וכחברת להקת־זמר יוונית. חיא גם בעלת ניסיון־ מח בעבודות בימוי לתיאטרון. התסריטאי הוא

גם חלק מחמודלים המקוריים שבחם משופע חסרט. קודם לכתיבת חתסריט חתמחה בצילום

בעלח, דוד פארקר, שניחן בחוש טכני מפורנת ובנה

סטילס מתוך סרטים לצורכי פירסום. חפעם לקח

לעצמו גם את תפקיד צלם חקולנוע (למח לא, הוא חרי נשוי לבימאית) וחוא גם מפיק חסרט, יחד עם

על חסרט שורת רוח שובבת. הרעיונות המטורפים,

במשבר גירושין מנסה להעמיד

כגון מכונית חמתחלקת לשני קטנועים נפרדים,

תמאפרות חמישרדיות הנעות באופן חופשי

כילדים שברחו מן חמטפלת שלחם, כל אלח

פועלים עלינו את פעולתם חקסומה.

"לחתחתן מחדש": אשה

פנים שהכל בסדר בכנס־

הכל מחדש. קופולה

מתזור. אילו יכלה להתחיל

טרנר בלחתחתן מחדש. הסיגנון, הסיגנון

כל סרט תדש של פרנטים פורד קופולה (הסנדם ו

רצ", אפוקליפסח עכשיו", האסטי ג'יימס", מועדון הכותנה"), מי שהיח בעבר קיסר חוליוודי גדול ורב-עומה וחיום ירד למעלת נסיך מוכשר,

הוא הגיגה. קופולה הוא איש קולנוע במלוא מובן המלה והסרטים שהוא עושה המיד מדהימים. גם

כשחם כישלונות וחוא ידע רבים כאלח, עדיפים

חכישלונות נוסח קופולה על רוב החישגים נוסח

ייאמר מייד: "לחתחתן מחדש" אינו נמנח על סרטיו הטובים ביותר קודם כל, לא חוא בחר את מסרט חתסריט חוצע לו באקראי. לפניכן חוצע התסרוט לגברת פנו מרשאל (מי שביימה את "גק

פלש חמקפרים, וברוכת חוליווד שמנערו מאיתנו סיוט אפשרי זה

הוליווד. אמילו כשהמילו אותו סרטיו ישר על

רוקרשים. רק מישלא מנסח, לא נכשל

אוסטרלית: זמרת יווניה, חמופיעה כטולנית

הצעיר ומיבצעי הסוואה מרתקים, מתוכננים

וכד הולכת פגי סו למטיבה. לבושה בשמלת־הנשף חישנה, חייכנית ושובבה, מעמידה פנים שתכל בסדר. היא פוגשת חברים וחברות משכבר ומתפללת שבעלח, בן מחזורה, לא יגיע לכנס, שכן קשח לה עדיין לחתמודד עם נוכחותו המכאיבת. לאָט־לאט תיא חוזרת למקום אותו תפסח תמיד:

מלכת הנשף. עד שכוגיע תורה לעלות על הבימה ולקבל פרס על הצלחותיה. היא אינה יכולה עוד מאבדת את חכרתח. חיא מתעוררת 25 שנים קודם־לכן, סמוך למועד הנשף חהוא. 25 שנים נמחקו ביעף, היא יכולה לחיות את חייה מחדש. להחליט על דרכה כנערה, מתוך ידיעה והבנה של 25 השנים שחלפו. לחיות מחדש, איזו מתנה יפה! חיא יכולה, איפוא, לחזור ולחיות את הרגעים חיפים ההם, עם תוריה

לפצות אותם על שלא נתנה וקיבלה מחם מה שיכלח לקבל ולתת. קשח שתתמודד עם תסריט כזה ולצאת בשלום. אבל, עצם תניסיון שווה משהו. קופולת יוצר סיגנון, וחסיגנון מאפשר לו להעביר חכל, ולנו –

אפשר, כמובן, לחחמיץ את חַסרט. לַמהַ לאז גם את "גיינגיר ופרד" האנושי כל־כך של פליני, הצליח חקחל התליאביבי לחחמיץ והסרט נקבר קבור תמור בעיר חעברית הראשונה. גם את קופולה אתם רשאים להחמיץ. רק אל תגידו שלא ידעתם.

מצפון חיפתח

החקשר חנורווגי": ההצלחה הקופתית הגדולה ביותר בתולדות הקולנוע הנורווגי. מסוקים סובייטיים בעקבות שלושת מלחים שידעו יותר מדי

אחרי שראינו את "חמשר חצרפתי" ואת בני־מינו בקולנוע, וכאשר אנו שרויים בעיצומו של חקשר האיראני במציאות, מגיע אלינו הקשר הנורווגי' שום קשר ל מוסד" תמחולל ולפרשה חנורווגית שלו, לילחאמר. שירותי־ביון אחרים קשורים ב.קשר" זת: הנורווגי, חטובייטי, האמריקני.

שמו המקורי "רצועת אוריון", על שם חבורת האיים הצפוניים חשוממים שבין נורווגיה לבריח"מ,כאיזור חקרוי שפיצברגן. חטרט הנורווגי תראשון שתופק במימון פרטי, גם חיקר ביוה שנעשר שם עד הנה (1.2 מיליון דולאר, 40% מסכום פיצויי הפיטורין של ארנסט יפת). הרעיון המקורי של היוצרים היה לחבר את הנופים הפראיים של ארצם, טיפוסיה האופייניים ובעיותיה המיוחדות, עם נוסחה קולנועית מיסחרית, שתבטיח הצלחה גם מבחינת מי שנורווגיח מעניינת אותו כקליפת השרימפ.

נוסחת חקסם שנבחרה היא נוסחת סרט הריגול, שבו חייבים שירותי־ביון שנתפסו בקלקלתם (חפעם חסובייטיים) לרצוח בדם קר כל עד־ראיח ל באשלח", ואילו שירותי חביון חמקונניים חייבים לשמור על שתיקת, כדי לא לפגוע באיזון חעדין שבין מעצמות העל. צוות של שלושה מלחים פרתחים, אנושיים ותאבי־חיים, משלם את מלוא

הקשר הנורווני" מתחיל כסרט הרפתקאות חינני. מחסוג שאיפיין בעבר את השותפות גזן יוסטון וחאמפרי בוגארט שלושה מלחים ציוריים ותרפתקנים מפעילים ספינח־גרוטאת, תמשייטת בקיץ הצפוני המואר בין איי נורווגיה, המפגינים חמודותיהם בפני תיירים. כדי להתפרנס, חם גם עושים עסקים שחורים. מחצית השעה הראשונה מאפשרת לנו לחתפעל מדובי הקוטב ומיתר חיוה הצפון התינניות, וכך מהיוניותם של המלחים. מאוחר יותר מגלים חמלחים באסראי

תחנת־האזנה סובייטית בשטח נורווגיה, והסרט חופך למירדף מסוכן של מסוקים רוסיים רעים אתרי ספינת נורווגית טובת. חלקו השלישי של. חסרט מעביר אותנו לאוסלו ולסוג כזה של סרטי ריגול המוכיר את עולמו של גיון לה־קארה, חסרט צולם במשך שלושה חודשים בקיץ צפוני נחדר. חוא הפך לחיות החצלתה חקופתית חגדוכו ביותר בתולדות הסולנוע הנורווגי. הוא מבוסט על

בימאי טלוויזיה, שהתמחה בעיקר בבימוי סרטים תיעודיים סצרים וטרטי־ילדים חסד עשו איתנו מפיצי חסרטים שהפגישו אותנו

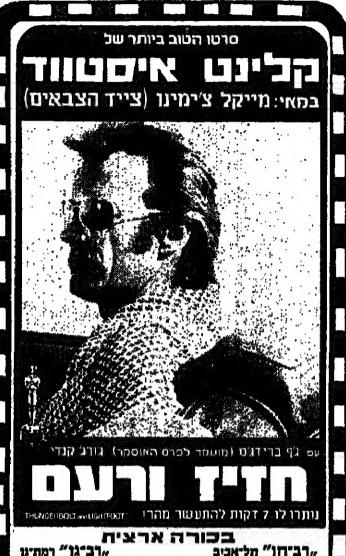
רבימכר פופולארי ובויים בידי אולח סולום,

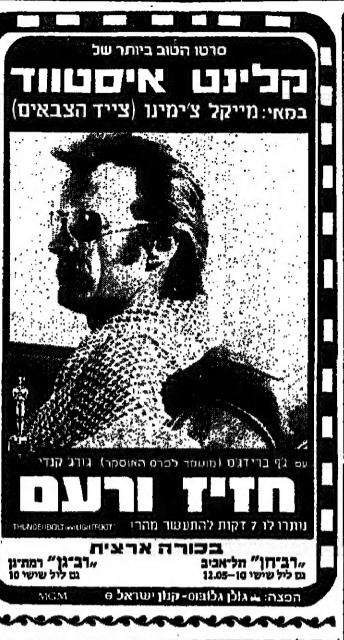


カリウ 🖸

ב כיכות

15







עאר" הא.









24

אח

אחר

וחבדרי

מרחיבו

ום קולנועיו

אל תחמיצוו

רונות אהבו

מפירנצה

נם ליל ששי 10

ירבינן" ריב נם ליל שפי 10

אהדך" החובות

acreses.

ויום,

אורות: שבנו רכ המערת? 1.1.5 שורות:

דון: "כל אולבותי

9.30 - 7.15 9.20 – 7.15 חיבל 1: -שוטר ללא חוקי תיכל 1: -חורה לנעורים"

שחי

T - 7

KE EUIN

מקסים" תיא.

אוריון" ירושלים.

מגדל חעמק זה החרטת" עפרלה הזיכל התרבות" טבריה "נולי לוד "נוה זית" נצרת כתנ"ס ברקוביץ קרית ים "ניצן"

reces

תקרבות פיוודות בסוף תשבוע

זיום יום שישי 2.30 בצחרים "קיץ קטלני" הערכ 24.00

אהכת במחתרו מיצ'ש 13.45 "בית החיות"

reserve

שילוב של חן

חומור ורעננות

מועמד

לפרס האוטקר

1987

אוונטי

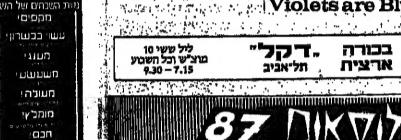
סרטו של רפי בוקאי

פופולו

שבוע 8

תנודדון" ת"א "תבידת" י־ם

עצטון" תיפת נעמן" ראשליצ נעמן" ראשליצ

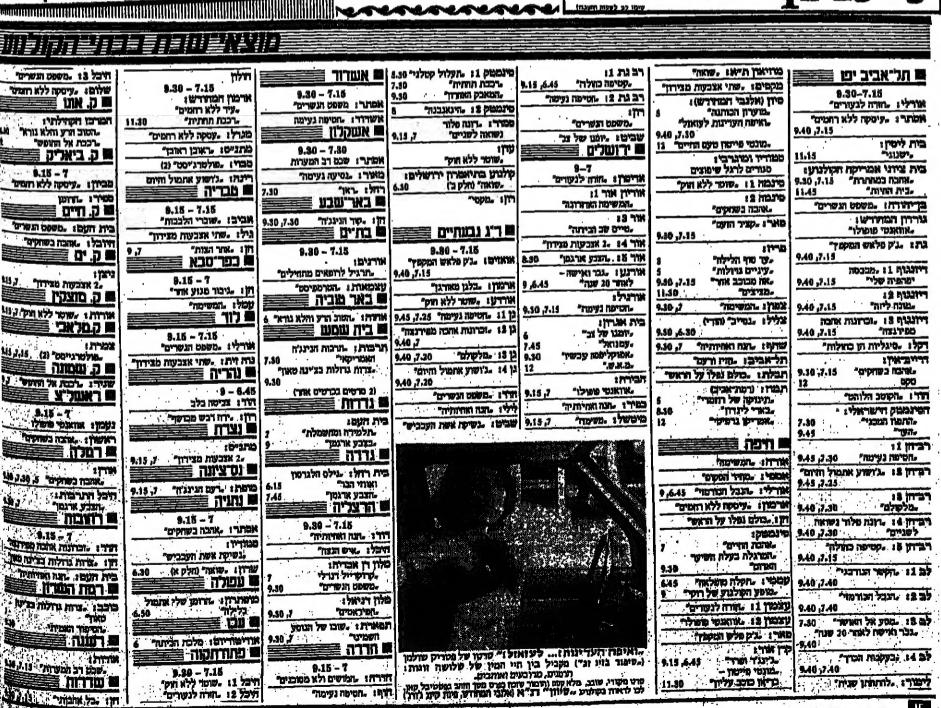






BARRY LYNDON

ULACE TELIOI



The Mission

4 DIZIU

מימח גם ליל ששר 10

"אורה" "מיטשל" "עמל" חיפה י־ט כ"ס

דוררה: אמושים ולא מסוכנים



"היסטריה של צחוק" (C.B.s. ז.v.) "צחוק ביד רחבה" "זוכי גולדברג עושה לג'ק פלאש, מה שאדי מרכי עשה (Washington Post) לעוטר מבברלי הילס" הרפתקה שכולה קומדיה! או קומדיה שכולה הרפתקה in ideal aliania in in inches aliana aliana aliana הופעה חגיגית לציון 30 שנה ללהקה · יאריים 15 16 שנה להתחריים 15 שנה להתחדשות העליה מבריה"מ र्वाद्युरु २२२२ वर्षणीतृत एएउत הייצוגית מבחר ענק וחדיש 🖈 תקליטים 🖈 קטטות 🛧 אביזרים פופ, ג'אז, קלאסי, עברי, מזרחי ועוד. חקלימוניםו ציוד הגברה ותאורה במחירים מפתיעים MODUS חודוים

מנהל מחיקלי ומנצח : ארחדי ב כוריאוגרף ראשי גריגורי אייננכוג ניהול אמנותי של לחקת המחול. דברי קישור והנחיה ד"ר דן רונן 100 זמרים רקורנים ונגנים

interestations 3 משקאות חיוי

לנעודים גלן קלוז נסוט אקסי

נוזום אורגול נון הבחוקי מיקו

ח' דיונגוף 94 (ככר דיונגוף) ת"א. טל. 224062

הלוח הכולי

ארטון חולון ניר ללא רחטים 10

מגדל חולון נסקח ללא רחמים 10

סבוי חולון פולטרגייסט 11 ס

חדר (בעתיים משפט הנשרים 10

חיכל 1 פ"ת אטר ללא חוק 10

חיבל'2 פ"ת וזרוז לנעורינז 10

חיכל 3 פ"רה שמט הנשרים 10

פאר חיפת ג'ק פלאש חמקפץ

רבינת 1 חיפת טיפה כחולה 10:

רב"גת 2 חיפת קטיפה נעימה פג

חיום - סבי בשירי שנות ח-60

שבת צהריים - שרים וחמין עם אלי קניאל

חרברע שמואל 90 ת"א (חטיילת ת"א) עלי ננו 1876-19

אל נורנה יום שיעוי 15,00 מוצ"ש 20,30 חול 19–21

רשימת פרטי הערב בבתי הקולווע -ליל שישן בערג

טיון יפח חעדינות לעזאזל 12.15–10 ששי 2.4 בצחרים ילדח יפח

אורלי זארח לנעורים 10

נת גיק פלאש המקפץ

חן 2 וושוע אתמול והיום 12.05–9.50

הן ב לקולם 10–12.05

לב 1 חקשר הנורבני 10

לב 2 חלבל חבורמוי 10

לב 4 בעקכות חכרך 10

ליטור חחדש לחתחתן שנית 12–10

בית ציוני אמריקה אחבה במרתרת 11 2.30 בצחרים קיץ קטלני

קינטר ללא רווק שוטר ללא רווק 12-10

פינומה 2 אחבה בשחקים 18–10

פאר קציר הזאעם 10

את מכוכב אחר 12–10

רו ואשה ארורי 20 שנה

דרייב־אין וחבח בשחקים 10 סקס 12.15

אהבה במחתרת

weekse.

ב המכר של ליאונד גרום

מוציש "ארבון"חולון

תערב יום ששי הזמר לאובן ארי בתוכנית חצות * תקליטית עשירת אל תוך חלילה *

וסרט חטוב ביותר שנראה על מסכינו מזח שנים רבות. ציון 10 (ציצ)

, סרט קסום, מכושף, שלא ישכח במהרה, יהודה סתיו, ידיעות 3.11.86

אנו ק אימה

סיפור האהבה טהסעיר את העולם

לפני 20 שנה פורת שוב בסרט חדש

מוסיקה: פרנטים ליי

 $\star\star\star\star$

שילוב של חו

הומור ורעננות!

בתי קולנוע **לג" ה"א** ס לול שישי סו

הבורמזי

ז'אן-לואי טרנטינאן

בסרטו של: קלוד ללוש

מחר מוצ"ש חושר טונני ריני ולהקות אאנתא משיריו של בוב ברילו יום ראשון (18:1) שירי שנות השישים – לתקול דולצה ויטה

יום שנו (1.91) ערב מנויים ומנויות יום שלושי (20.1) משירי ארץ ישראל בליווי זמר אורה מיזי יום רביעי ערב יוונן עם גדולי חבוזוקאים ערב ערב תקליטית עשירה עם התקליטן גול. תכניטה מ־22,000 בלבוש חולם.

קריאה מהנה בשבועון "ראשה"

יוני רכטר. היהול מוסיקלי: יוני רכטר.

כתב וביים: יוסי בנאי, ניהול מוסיקלי: יוני רכטר.

כתב וביים: יוסי בנאי, ניהול מוסיקלי: יוני רכטר. חרש ינואר *1*87 חודש פברואר 87' תאריך תאריך מקום שעה מקום הפצה: שעה הפצה: 16/1 21.00 חל־אביב טל' הקופה: 04-711880 22.00 קרית ביאליק 2/2 בית-החייל קולנוע סביון 03-247373 "קופת חיפה" 04-662244 17/1 22.00 באר־שבע "כידורון" טל' הקופה: 057-414219 21.30 קולפוע גילת 03-885885 קולנוע רינה 057*33446 "הנאוה" 19/1 תל־אביב : כרטיסים 21.00 רחובות 11/2 סל' הקופה: 03°5464251 21.00 20/1 08-483352 בית־החייל ויקס "לאן" 03-247373 21/1 22.00 חיפה 13/2 "מועצה אזורית יואב" "קופת מכבי" כפר מנחם 21.00 04-664618 קולנוע שביט 055-83501 בית הבנים 23/1 "קרן" - 03-738645 חל-אביב "לאן" 21,00 גבעתיים 22,00 בית החייל "כרטיס" - 724577 קולנוע שביט 03-247373 תל־אביב 03-738645 - "מרן" 22.00 גבעתיים 20/2 21.00 יכרטיס" - 724*577 -*03-247373 26/1 תל־אביב 25/2 21.00 "קלעים" - 223746 ירושלים "לאן" 20.30 בית-החייל "בימות" - 240896 תיאטרון י־ם 03-247373 27/1 נהריה "שרותי דוד" 22,00 27/2 טבריה : כרטיסים: 21.00 קולנוע הוד 04-920330 067-20223 היכל התרבות 30/1 21.00 "קופת חיפה 28/2 חיפה "קופת מכבי" 22.0 חיפה 04-662244 אודיטוויום קולנוע שביט 04-664618 31/1 המשרד: תיאטרון יובל – דיוינגוף סנטר, קומת המשרדים טל. 03-202321 "אתר המוסיקה" רמלה 21.00 (חבר אינור האמרגנים והמפיקים בישראל). היכל התרבות: 08-220655 ברטיסים להשיג אצל המפיצים, במשרדי הפרטיסים ובערב המופעים בקופות האולפות.

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

"לסלאו את בנאי. אתה מרגיש.

ועליהם ולא מסחירים את העצב

האנושי על שככה זה בחיים."

אוהבים את היהודים. הם צוחקים אתם

ודיונות אחרונות עמוד 19

מחווה מיוחדת של חנה לסלאו לאור דרישת

20 הַצֹּגוֹות נוספות עד סוף פברואר...ֹו

״חנה לסלאו - כשרון גדול. האשה

כרטים למופע היחיד של לסלאו - לא

(הרסונסקי - מעריב) 🥕 🖚

בעלת אלף הפרצופים. נסו להשיג

פשוט! מפוצץ."

コピピ

שחף חגרו וארויתיר 12–9.45

תליאביב 10 ווייז ורעם

תשוז בארי לונדון 10

ארפת רמת-גו בלאגן מאורגן 10

לילי רפות-גן חגרן וארויותים 10

רבינו (נון 1) וטיפח נעיפה 10

דבינן (מן ג) זכרועת אווכה מפירנצה 10

רבדע (ע ג) מכפוכם 10

רבינו (מ' 4) משוע אתמול והיום 10

פו העתיקה

ההאה השישיח

מל. 10,028 - 33

CC HAMAN

המרת

התמאם פתוח לארועים טל. 170000 A37000 טל. תיאטרון סולן: 247257 נס

> זכור להזמיו כרטיסים בטלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

שיים פרטום בכקין אובי

ערבי מיסטיקה ב,חמאט" יפו העוליקה הערב יום ר ב-10.30 בימים: כ', ב', ד', ח' ב-8.30

מפנשים אישיים עם פעודי עתידות בחמאם ביסים: ב, כ, ד, זד משעח 0.0 כרטי ב'אן 'נינוא ובתסאם מלפת 1961 האטרון מלן: 1252

חיפה טכניון צ'רצ'יל" פ.30 ב־9.30 תליאביב "ניתיחתיילי יום נ' 27.1 m22/211111

לפי בקשת הקחל יג מצגות ניספות בלבד! פורים ב"סינרמת" חעדי עוכרים הודרזו להומין כרטיטים: הפונה האפיתו מהיד קסבי"

מחזמר טל. למוננו רביסויי 287234-1: 2011 | TICKY ניבוד ובימוי: יושי אלפי ונה אליא תרבום: יחונונן נפן השתתפות: יעקב איילי: רמת־גן, האורדע" הערב יום ר 14.1 ב-20.00 פל, הספת 1730 ראשורלניון הצווחתי ヨヨニスにとい בקומדיה זוג פתורו ים ולים מרב"ס ודים 17.1 מים מרב"ס 17.1 מים 17.1

לירים וסינטיסייאר רפי לוין קרית־חיים בית־נגלר" לערב יום ד' 161 ב־10.00 סל. הספה 724694 יעל "ם" א הפנים" תלאביב ,כיתליפיף אלון אולאראייני אלון אולאראייני ימין וווא הפירות מואריני ימין וווא הפירות מואריני ימידי פור מידיני מידין אולאראייני מידין אולאראייני מידין אולאראייני מידין אולאראייני מידין אולאראייני מידין אולאראייני

אשקלון _{יי}רחל" יום ח' 22.1 אסקרון מולכ רמת־גן "אורדע" יום ר 23.1 יום ר 23.1 עמלה תיכל־התרכות" מצ'ש 24.1 מצ'ש 24.1

ראשון לציון געוונא"

זייטר "כית אכא הישיי השיב יוט ל 1-1 ב 201

ברטר הניבר" 154712°40 ובקומה טל. 158712°40

עפולה "מופתרון" יום ו' 23.1

אילת "אילת"

כרטיטים נמשרדים ובקומה) [•] מ. קומלר 1964-10

אילות מחר 17.1 ב־9.00 אילות מחר 17.1 ב־9.00

יק. שמונה "בית אידלשטיין" 18.1

ב' 1.91, כ 2.01: ב־3.08 הרצלית נדוד" 2.12 ב־10

שו בידור א בינגו * אופנה * ראיונות *סרט * פרסים והכל בכרטים אחד.

והאפנה הנום אורנו מווססה לתקוסה מונכל

קריות־ביאליק -סביון" הערב וי 1.61 ב-10.00 סל. הספה 11890 באר־שבע -גילות" מחר מוצ'ש 17.1 ב-9.00 חנה לסלאו ברט" פרגוד ובקופה 141416 תל"אביב בנוד התחיול" יום ב' 19.1 ב־9.00 וביום ב' 19.1 ב־9.00

ציפור תליאביב ,בית־ליסין" פחר שבת 17.1 ב־11.30 טל. הקטה נ16612 תל־אביב יקולנוע שחף" שבת 1.13 ב־10.11 הצנה לכל המשפחה בניזיאנן חיפת 1.12 ב־4

אות ביזור לילוטן שבת 241 ביזור לילוטן שבת 241 ביסטר בימי-לווף בניניא ימשחים מיי השקות 221003 ונטפה סק. מכונים?" עברון "בית"יוסף" מוס די 1.13 מוסתרון" " ולהקת ברוש

לאחר הצלחת המופע זוגות זוגות

חנוך דוזן בתכניתו הוודשה אל תתפום ארוביות בולי בול היא המופניי באל ביים

מופע חדש:

תלאבים עוורואיי הערב ו-10 ב־2000 הערב ו-10 ב־2000 הייפות אוריטוריוםי סחר מוב"ש (-17 ב־21.00 טל. קופת צורוא ?-21.00 טל. קופת צורוא ?-21.00

ופולה "שופתרון" אחר שבת 17.1 ב־11.30

ליפה הישפר ווייםד בוריםוב יום כ' 1.9.1 יום כ' 1.9.1 עמיה היפרדורבה יום כ' 1.01 ב־1.00 ב־1.00 מים יו אורים ב



TITE!

זופה הנכ

על הבמה

שפעה חוקיות אורד בורקיות בשלום" ב-12.0 ב-12



(ערב רטוב) א לצחוק עד דמעות עם דני ליאונוב * 3 משחקי בינגו נושאי פרסים (כלול במחיר הכרטיס) א מומע מלאש ונאס - שטריפטיו גברים תיכורה "נוברים" הערב, יוכו ר' 16.1 ב־10.00 כרמי קופח חיסה 264614, קופח מכבי 864618, נרכד 17777 ובקופה "קודי שנות ה-60



revere



* תחרות החזת הסקסי ותנשיקה תלוהטת

ו ראיונות פיש נטיים

הלונה פארק פתוח מחר שבת 17.1 מ־10.30 בבוקר המחיר: 3.5 עו"ח – כולל מתקן אחר בלונה־פארק

תחבורה: קו 99 מיוחד – מהתחנה המרכזית

* מרת שרירים - אניטת פלל * תצונת אופנח - דגמי 75

+ סרט אאא יחמכורים לתאות

LE-SENSUEL מוסע ארוטי נועז מדנמרם ±

ו מופע מדחים - מיסטר תרי - הכייס חמחיר ביותר בעולם

ומרהיבים

ליצנים ולקטומנים

צמד הקוסמים צ"קו ודיקו בתוכניתם חחדשה

IN UKUA 113XIAZE עם איציה גיל' ווסטלגיה במהדורה מתודשת הגל שכבש את אירופה וארהיב מעתה אצלנו. בכל יום ג' החל מ-13.1.87 בשעה 22.00 רחי מנדלי ד (בינת בן יהודה 57) תיא.

760195 NOTO 710104 "95% "913

תלאביב "אחלישם»

מרגניות - יעל צפיד גאה להציג

חני נחמיאס • אסנה וישינסקי • אבי דור . נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיולשטיין • ג. ברגד

תולדות עם ישראל השלמות ותקונה

בימריו מוטי קירשנבאום

20.1 ,19.1 :8.30"3 מיאטריו חיףה של מתקות שודיטוריום ב. דומל", מסדי 1.11 ביפ תליאבים בביתיחונים יום וום מי 22.1 ב־9.00 10.00-2 23.1 7 00 קרית יחיום בית העם?

בחבו:ב. מיכאל, אפרים סידון ישטיקה: יאיר רוזנבלום תליאהים התאמרי" ותערב, יום ו' 16.1 ב־10.00 ברום הספה מנוגנים עפרלת הויפל חולף בותר מחר, מתריש 17.1 ב־20.00 מיטן השור אופרינט תליאהים בבות התיול" עום אי 18.1 ב־20.00

כרפי חורך לוצואן, שפטלי נגדואן ונמשר רום לעומתון חורן בשטלי לצובנג של גליות של ו 2445 בי בי החורך לוצואן של הלובית של ו 2445 בי אום בי

משתומים יואל היפל דותי הולצמן, מוצי אביב ליו הסטתר: יעקב תירוש רבו און בי 1.31, בי 1.30 בבוחוניה תישר אלית", רוו פספר וי ינו החויפו

בפעם הראשונה בישראל – לתקופה קצרה בלבד

זמרים ורקדנים בשירים וריקודים נוסטלגיים שאחבנו - מרוסיה

"לילוז במוסקבה" * "אוצייציורניה" * "עיניים ירוקות" * קזאציוק קליניקה" 🖈 "קטיושקח" 🖈 "ולגח וולגה" ועוד

חילון המוניטי קריתישרוו 9.00°ב יום ר' 16.1 ב־9.00 כרטר בירורופן 188188 מיום ונסשררים 8.107 261 7 DP פרטי , פרטי , 247372 יולאיי ב 247372 וימשרים מור מורים 17.1 ב-6.50 הבודים 24.1 שיצום 1.30°D 27.1 '1 DP المراز المراز الماران المرازات المرازا المراز الماران المرازات מוש" ,פנקרי 1982, .לאך 171732 וולקימה מל. 19840 תיאפרון ירושלים ברלי בישה 14866 קלקים 2016 בישה 2017 ב

70 N 1.81 C 00.0 מנודונקון "שלום» בארישמן ,קיף 8,50°2 19.1 % FT לביתבא "הפלדותרבות» יום ב' 1,02 ב-20.0 דייופר ,אפריפטריופה מינים 1,12 ב-20.0 מיניים מיניים 1,12 ב-20.0 מיניים מיניים 1,12 ב-20.0 מינים 1,12 ב-20.0 מינים 1,12 ב-20.0 מינים 1,12 ב-20.0 מ WHITE PRESERVE

חולון הרינוז" יום ב' 191 מתר שבת 17.1 ב־10.11 ליטי חורך 246787 עקספל" 144725 אירן, הזכרטיטי ובקומון 19776 משרוי מחפקון של 1200, 2301, 12001

שהוונם בפיוע בנק לאומו ווי ווי יחיאלי שתא

שחקנים" - פרס המחזה המקורי פסטיבל עכו 86'

אחרי הנשף השנתי – עפ"י סיפור מאת עמלית כתנא כרמון

תמלך תלך לישון -- פרט כינור זוד - תצנת חילוים של חשנה. טאו קובי ניב. עם"י ספרו של יוטי אלפי. ביכור: ישראל נוריון

באולם ע"ש ירון ירושלמי: מחר, שבת 17.1 ב־11.30 למנח"צ

כרטיי "לאן" 247373 במשרדים ובקופח. לחברי חציב, קמפיס וטרמפ לאומי 20% קנחח בקופח 137651243

הבילוי הסיוחד אצל רסו בשישי שבת עם שישי בצתריים קבלת שבת עם

חזמר: מומני אלפין ערב שבת שירי ארץ־ישראל עם ראובן ארץ שבת בשעה 17.00 תוכנית מיוחדת לילדים עם ליצנים. מוצאי־שבת ערב שירים מזרחיים

במיילה בן־ווריון 74, בחיים, \$2348 \$72348

ג'ימים קלאב∑

הערב, יום ששי ערב דיסקו

עם הבדרן חקיין דוני מיילי

מחר, מוצאי־שבת רופלה מזרחית

וומר אורח – סטאלוס

כיכר אתרים 111, על' 293029360.

חיים משת

בקרוב תקליט וקלטת כל נדרי

עם • דורון מירן

יגאל נוף

קבלת ארועים עד 170 אנשים

חערב יום ו' 16.1

בלחר, מוצ"ע 17.1

בחדר: מערב יום ו' 1.41

פוחר מוצ"ש 17.1 ב־9.00

תיאטרון החילוני האוזיון" – מצ"ש 17.1, אי 11.1, ב' 19.1 ב-20.03 "בעלי שיקספיר" – יום א' 11.1 ב' 22.00 "האומשימיסט" – יום ח' 22.1 ב' 20.00

מוסיקה שהרית 11:11 – חשלישית חישראלית עם מנתם כחש (כינור), אלכסנדר וולקוב (פסנתר) ומרצל כרגמן (גלו) מיצירות: ברחמס ומצרלסון – שבת 17.1 ב־11.00

בידור שהשיירה עוברת" – עם רוני ירידיון – ב' 19.1 ב־12.00 יונתן גפן "על הפנים" – ג' 20.1

על "מעמדה של האשה ביישוב הערבי" עם מוז סרוני – 20.2 ב־16.9 "ידידי האוייב" – עם חיכ מתי פלד, אורי אמק איברהים קרעין וחיים שר – יום ת' 22.1 ב-20.0 בצוותא מצגת תערוכתו של פיקי חראל

בירה ומצב היח יעקב אנמון בדיכו מחת בינון מארת את שר המשטרה חיים מערב ב-11 מית מומת בינון ב-12 מית מומת בינון ב-12 מית מומת בינון ב-12 מית מומת בינון בבינאת האשרים רם במספון האמנות מארים רם במספון בינון בשרים האמנות מארים רם במספון בינון בשרים בינון ציפור הנפש - לילום נפיי ספרה של מיכל שנוקן מחר שבת 17.1 ב־10.11 מערב יום ו' 16.1 ב־21.00 יהונתן גפן "על הפנים" וגם אלון אולארצ'יק מחר 17.1 ב־20.30 נשים

מרים גבריאלי "שש שעח רקובה" זערב ב.16 ב־21.00 ערב עם הזמרת קורין אלאל <u>ורר כווציש 17.1 ב־100.</u> בורתף תג'אז – מערב יום ר 16.1 ב־23.30 סים ימיני וחברים ום אי 18.1 ב־145 פסטיבל סרטי וודי אלן:

וג מתוח – ונה אליאן וששון גבאי רינ אורדעי חקרב ב-22.00 במחסקיי היום 18.1 ב־14.00 לנו ראשליצ צוחאי מחר 17.1 ב־22.00 • ישנוניי מחר 17.1, ו' 18.1 בכנות" אי 111 ס באלחסה ואינדי of. myan 88785, (1845-0) 21.14 • . Comm r 1.15 C 18.1 יוו׳ ויצפן 14 תל-אביב בים אואשו

ירושלים בניניחאה מרבות מוצ"ש 187.12 ביסור מוצ"ש 187.13 ביסור מוצ"ש 187.23 ביסור מוצ"ש 18

מועדון הפה מסעדה

גבעתיים. תפוצות ישראכ *ד* פינת אלוף שרה 15 נמול רמת חן) טל 1777*77, 1*764717

ו חזמרת ריקי בן

זמר אורח

ווכניכה מחוץ שרחון הישה

א מבחר סלמים פיפורים

תערב יום ו' חמולת המועדון גאה לחצין אה

האורגניסט-זמר דיודיו תויאל * מוסיקה לריקודים באוירה נעימה ונוסטלות

acceptance.

בובו בוען

למרגלות מלון הילקון

ערב נוסטלגיה

בסיפון!!! חערב אמיע הומר

אריח מוסקונה ולחקש בשירי שנות וו:00]

ומשרים על האש ארביי להצין מספות בראש הכלוסת האשש

מתקבלות הופנות לאורועים ומסיבה 1136



תולדות עם ישראל השלמות ותיקונים

רדיון וידאן שארת אפנים ומציג קטעי וידאו חלוחטים ביותר יום רביעי 28.1 בשעת 8.00 בערב ומחיר כרסים 3 שרת

קידוש ביצוע חתיאטרון חקאמרי מוצ"ש 11.1 בשעח 9.00 בערב (מחול כרטים 9 שרה)

קולנוע באודיטוריום - ביום שלישי 20.1 בשעח 6.00 בערב - "מורים בזיג זג" - לילדים ולנוער (כרטיס 1.5 שיח) בשעת 8.00 בערב - "פורנה שבויים" – למבוגרים (מחיר כרטים 2 שרח ★★★ תקחל מתבקש לדייק – תמאחרים יורשו לחיכנט רס בחפי צבירת כרטי מוקדמת והוטלה מראש בקומו -ביה דלי" והאדיטורים, טל' 182390 כין השעות כ-7 בערו



יום ד' 28.1 ב-4.30 גבעתיים "חדר" שבת 1.00 ב־1.00 ברטר קרן מברטים לאן נינלפי ובמשרזים טגריח "אביב"

יום ב' 2.2 ב־30. נתנית שדון"

יננה האורות" בי 1.7. בי 1.72 ב־4.30 ביטיי מופע 25.05 ב-10.5 במשר רום: ממשרד: תיאטרון יובל, דיונגוף 20 לב, דיונגוף ק"ג, טול 287234 ב

עלייתח ונפילתה של וציש 1.71 ב-20.00 שרוח 19 וט אי 1.91 ב-20.00 שרוח של המיק לתנקות – רות טכל בשועדון התיאטרון ב-21.00 צר"ש 1.71 שדרה 19 יונט אר 19.1 שדרה מ"ב רועיר בעהגוני מחבש 17.1: יום כ' 19.1: 20.00 החילוני ואחרון – בצווינא מוצ'ש 17.1: יום אי 18.1 אחבה מאוחרת יום א 18.1 • יום ר 20.1

התיאטרון הקאמרי מירלה אפרת 25.1 % DP : 24.1 WYN

בחסות ראש חעיר מר שלמת לחט

מציש 1.11 סדרו יום אי 18.1 טורה אילוף חשוררת יום ב' 19.1 סדרת

ובי 19.1 סדרת 17 השפר מסבילית

פרסים בלקין

מצ"ש 24.1 – יחוד (א. לעם) כורכו של פקיד מצ"ש 24.1 אשקלון (א. לעם)

מנחל מוסיקלי צביקת כספי

תל־אביב מנחל אמנותי וכוריאוגרף גברי לוי

בחשתתפות: חדוח מולר, אופירה גלוסקא, צבי בומס

כפריסבא 'היכל התרבות, מוצ"ש 24.1.87 ב־8.30 ברטיסים בקומח טל. 136873860

תל־אביב "היכל התרבות" ב־8.45 בערב 1.2.87 'א בוי. כרטי : ..קטטלי 444725, .חדרך' 448787 לטבוצות וועןיים : .חדרך קקטל' 223167

חקחל מתבקש לדייק !!!

מינהל החינוך, חנוער והתרבות

T.

קפה-תיאטרון אונים 10 מול דונים 8, טל. 834709, 838729

שבת – (17.1) – לילדים מוצאי־שבת – 17.1 ב־20.30 - צפור ביד ב־11.00 — *פרפר נחשד* ב־22.00 – תנפילח מסטיבל עכי 36 מאת ובבימוי: **בלחת מלדמן** מאת: אלבר קאמי לווי: מישח בלכרוביץ עם: רולנדת קאן־שגרן, סיגלית ארוסי ובלחת פלדמן ב־12.30 - מקע סימורים עם: ניקו ניתאי מאת: עוזי בן כנען עם: נטע אחובי *הוענה רגישור"* (חדשוו ילה שחיא התעלות! לרוץ!? ב־22.30 – עור ביד מם ב' -1.9.1 -ב־20.1S פסטיבל עכו 26 טאיר אריאל מאת: ענולה שמיר ונגה אשד יום ג' -2.01 -ב־20.12 בימוי: חילח אילן עתונות פה ושם ומסטיבל עבו 144 ני פורת, ננה אשד, טלי פורת יום די -2.11 -ב־20.15 רכבת בבווארית מסטיבלעכו 18

במצות – ממנשינת מבאי של אלברט פיאמנטח

חולון "רינח" תערב, יוכו ר' 16.1 כ־30.30 סיפי "נייוואר 1888 בפחיים ונספה זקווא נפריתם ביתראעם" מחר, כוצ'ש 17.1 כ־9 כפריים ברסיטים בסיל 1956/183 רחובות מוכקס" נמצ"ש 24.1 ב־9.00 ת"א "בית-חתוניל" יום די 24.1 ב־9.00 סישי הרק 24.1 ב-9.00 במצ"ש 44472 ב קרית־רויום בנית־רועם" ווסך 10.1 ב־10 הבעת-רויים בית־שרת" מוציש 11.1 ב־9

ינו כרטיסים מראש !!! המשפו UNUNUNUNUNUNUNUNUNU

ロコフ שעתיים נטו עם

תרצלית "אודיטוריום" מלון דניאל 'הערב, יום ר' 16.1 ב־10.30

03-440444 : 71wam 'bo

acceptance and accept

ולחקתו כת נו. מוסיקאים

מוצרות ברבים בישראלו ה"א, "סיורתה" בישראלו ה"א, "סיורתה" בישראלים בישראלים

Canan turne in the last the star of the start of the star

ם כיכות

ם כיכות

יום ג' 20.1 ב־4.30 פרטיטיםן החיום"

מגדליחעמס "חיבלי

4.007 26.1 2 117

רעננה האורות"

מום ג' 17.1 **ב**

זיאטרון כיבוני מציג פיטר"פ לאחר הצלחה משחרה נומשיבים וו 17.1.87 מדור. שבת שעה 11.00 מתג"ם קרית שרת חולו ברשיטים: המלשין ו 592290 כרטיסים בטלפוו: 051 883424 יום לכת שנה 11.00

סולנוע -פביט" גבעתיים <u> יוסטל" ובאולם – 14797</u>

וי'שבת 🕅

חבינלאומיים מיוון וכוכבי התכנית חקבוער

* נוזום הורגול אחוב וזכחל וו א גילי חלל

אלי עידן

קפלני דספינה זמרת חנשמח בונדוזים איונגלים

פולפונים: 810284 - 310284 : טלפונים

תכנית חרשה ישירות מאתונה 🖈 מינח האמרת המלחיבר

א יאנים הזמר חיווני הבינלאומי 🖈 א בונולים פטלטקים שרתשה ניקן אליל הנשים

せいせいか 大 מורטום ואדונים

לכוש הולם חובה

בשכת תכנית מיוחדת

לכל המשפחה עם כל כוכבי מתאוס כולל ארוחת צהרים'

דרך השבעה 19 (תחנת חדלק) אזור טלפון לפרטים ותומנות 03-805900

חומנה לערב באביבית בואו לבלות ולאכול אכיכת האסאפת חערב יום ר 1.11 ב־20.00

שוקי ודורית בתכניתם: "גן נעול"

הכניסח תופשית יתרך וניםה פלו ח"א, ע"י הרוייבסטור החות וילק רפת אפיב 15444

'מחומר עם כל הלב"

שעתיים של צחוק מוסיקה" והנאה ' צרופה" 22.00 - 16.1.87 מערב יום ו'

מוצ"ש 17.1.87 – 21.00 נא להזמין כרטיסים מראש טל: 03-828712

יה שנון, מצחיק, עליז, מדליק

נמשך המבצע

ארוחה + הצגה

22.15 : NYV

21.00 שערוי

24,1.87 W"M1D

ובל-אודיטוריום



מנויים ופנויות נפנשים בכל מוצאי־שבת בשעה 9.00 באווירה מקסימה במלון דימלומט בר (טל. 294422) בכל יום שני בשעת 30.9 לגילאי 30.

במלון סיני ת"א (טל. 22621)

צחוק!

• בינגוו •חגרלות! קסמים.

עם ולד חטלפטות אורו הקטן חוא קורא מחשבותן ימשחקים

מחסוג

מתח!!!

פרסים בחיקף מדחים

הלילה 18.1.87 משעה 10.00 ועד 3.00 בבוקר!! במועדון "כליף" יפו (סביב שולחנות:

כרטיסים, לאו"-1189-247373 בידור און "פּבּבּבּבּ"-תיוזם "פּבּבּבּבּ ובערב חמופע ב'כליף' נקננו

שימו לב ! פ חופעות אחרונות לפני יציאתינו להופשה-ולחידוש משחקים ו

ים שישי א זוהר ארגוב

איאניס מוכב הזמר מיוון

ארים - אשף הבוזוקי

לובי סיביליה אלי האנה מים ימן לאנה אלינה מים נס מור ישראל הים אלינה מים מים ימן מים אלינה (בתצונת שרמים שמעהן גיתי

'תזמנות

מועדון הפלקה יהיה פתוח לקהל רק בינוי שישי לרגל שיפוצים. 🔻

אילן צור, יורם ואזאנא חחל מחערב יחולק יחד עם כרטיס הכניסה כרטיס לתגרלת שיתקיים בפורים מוציש 14.3.87 םרס ראשון – מכשיר קומפקט

מהלידו - ברים.

ז מופע מדהיב ומרתק

צמד אירוטי מלונדון:

עם יורשו של וילהלם טל.

שלישיית מעופפים מאיטליה:

דקדנים אקרובטים מפרים

דיסק לייור מכניסה מחניון אתרים טל. 298530

בריכת גורדון ת"א

חגיגת לחיטים

משגעת

הערב שישי מ־22.00, מחר מוציש מ־21.00

עד לשעות חקטנות

מועדון הסילון – מלון אוית וליד סגיון) מערב 1812.11 בשעת 18.9

א תאורת להיקודום עם האורמיסטרהאמר ישראל דיון
החמרת אותי כחן במוסיקה משנות ה־40 הייספ
א שירה בציבור א עמי דיין - אומן החושים
א שירה בציבור א עמי דיין - אומן החושים
א בינצ, פיס ראשון: שור עבוע א האטות טל 14222.

ייקווין אברהם (מוסיקת מולים אוחים

מיילת תלאביב מתחת למלון ,יסיתי 🕿 אוווא

עפ"י שיריה של המשוררת הארגנטינאית מריה אלנה וולש ש: ליאורה ריבלין ועמי ויינברג תרצלית "אוריטוריום" מלון דניאל חולון "מתנ"ס" קרית-שרת מחר, שבת 17.1 ב־16.30 שבת 24.1 ב־11.00 לפנחי מו משרד: ויאמן 11, תליאביב טל' 174841-10 :תיאטרון שחק מציג

ימי ששי, חערב 23.1; 16.1 בשעח 22.00

כרטיסים והזמנות טלפוניות בקופת ב.צ.א. טלפון 3-259341

ההצנות הנפלאות לילדים — עיכוד ובימוי עזריאל אשרון

נהריח בחוד"

בית ציוני אמריכה

צונה קבע וברונוספירת - 2500 שנות חיים יהודיים

מקרות הפרט "תרתבוליקה שמברהי הולק ב ועורב עיון

מפונופים בדיון: ד'ר דור שרם, ד'ר ישמעאל ויניאם, ד'ר דב

ווד מדי נדוך, רור רינה שטרן, נרשון ברגמון, סבינה שבייר

18.18-16.00 בנותה: ר"ר ויוה שמיד, מפותצים: ו"ד שרישל אנפק, לילי ברקמן, ר"ר שלמה הראל

זשתומים: ו"ר מציה צרובספן, ז"ר עודי שבים. פרופ' גרעון כזורי. "ד ויוג שמיר כן ישתתפ האמנים: אורה זיטנר ומשה בקר.

הדים באויופיה- רשמי מסע, צילומים מאת שרדו

צעים יוורים כלכנון - קיץ 1982, צילומים: מיכה בריעם - ביו

מתנה פיוחרות 🖈 הפצי ינראיקה מודרנית 🖈 פרסום

. 15, 21, 24, 25, 25, 26, 49, 47, 79, 38, 274, 25, 274, 40, 36, 475, 274, 406.

ספר חדשי

פרפי ה'ם.נודמן

מהדורה עכרית: פרופ' אדם

כיה ותפוצות ומצא בקכפוס איניברסיכות תל־אביב (שער 13).

בישו שיב: 10.00 – 221.08. מצואה: ר"ד אודיאל אופרן,

בקרש בצרוקי 1979 – 1985 – ג'ראר בכר, ירזשלים.

גשר הוי – מתנש המתנדבים הארצישראלים מליטה - כיח בירם, חשה. עילות ומוש - חיבל שלמת, ירושלים.

מבידה בתנות והדישה של ביות היופיצות ו

שלים מורי, צילח.

ים שלישי, יים בפנהו תשכ"ו, 20 בינחשר 1967.

ענון הנלומים- פבלח קוא בתאום מראש בלבד. ואו סודים מערגנים נא לפנות מראש כימים א' - ה' כין השים

י , בעקפות קילוטבול – יועדים באכוריקה 1854 – 1880י

. ערים ועודיותי צרוע מיחד לחלמירי בתי ספר.

זם שני, י"ח בטכת תשכן"ו, 19 ביצחור 1987

. יציה וויש מוכן ביאליק לילוים - יום עיוד.

17.00 - 10.00 : n,2,2,3

19.00-10.601'10

אווהבסים ביווע.

שנם בשודות שינבורוילי

זחרירת חריפאי, יושי כרמון ואלברט פ

במבחר קעטים ופזמונים מיצירותיו

עם שחקני בחתיאטרון חקאמרי

קריותי היים "ביות העם" מהר פנת 17.1 כ11.1 יום ב' 191 ב־183

11.00~ רחובות .בית־העם"

כל תקונת כרטים לאחת מחחצגות תנ"ל יקבל שי חינם: שעון יד

בקרוב – חמחזמר המרחיב טאו טאו

חזמנת חצגות טלפון : 455645

לילות 3 כוכבים מלון דיפלומט ת"א

פרץ טלמוד - בתוכניתו שיפוסים מחחיים" ערב חיים שנער להתגלגל שנחוק, שעשועונים, הגרלות ופרסים יקרי-ערו שכוללו כרטים טיטת לאירופה - לונדוו -פרים. חלוד תוב בחסות איוםה

יובל קרן - מופע מרחים בחיפנוזה עצמית

חולון "יד־לבנים"

מחר שכת 17.1

* משקח ראשון * מוסיקת לריקודים באוירה מקסימה טלי להזמנות חחל מ-19.00, 19.422

כרטיטים בקופה 281399

המועדון פתוח בימי שלישי שישי ומוצ"ש הובנים בינדעומות עובנים בינדעומות עובנים בינדעומות עוב תוכנית בינלאומית עם שעשועוני פרסיף

811545 .821243 .74 .15 ומשחקי בינגו הערב ומחר מוצ"ש א רביעית להשטנים נפלאה ★

א וידאו-פיים ו פלוויזיה צבעוניה はフユインは 13パ * ושועשע ומחלק עשרצו פרסים

עואב אבק 🖈 אופני ספורט א

ביו הפרטים:

* מיכטר ב חלקם * כרצים ציסח ללונ שענת התבנית האמנותיתי שלישי ומוציש 11.00 בל ינני שישי 12.00 בלילה

תה ועוחה בשבת **ゴールコ 6.45-ユ**

אוסיקה לריקורים משעה 9 בער

הגדלות

(טגנון ג'ו קוקר, פינק פלויד וכולי)

איום נ' + יום שבת

חוכנית שבועי<u>ה</u>

רוק משנות ה־60'-70' עם

להקת וובשם"

ייערן וטל" (סיימון וגרפונקל של תל-אביף)

טפר תובח לכל אנ המבקש לחביא

הכוח הכללי

של יודיעות אחרונות למח לטוצב עניין ז פו שם – וטבר עניין ז הלוח הכניכי חטלפון לא מפסיק לצלצל

> ודעות לימודים: הכשרה מקצועית ראה במוסף דימים שער אחרי פנים

"שעת שיפור" הצה חבושי מספרת לילדים מגיל 5 ומכלה ועייו מר דב מדזיני ביום שלישי 20.1 שעה 20,00 ביום חמישי 2,12 שעח 27.00. זכניסה לתערוכות ולאירועים במוזיאון חיפה בכל ימות השבוע בתשלום. כרסיפי כניסה לשבו ניתן לרבוש בימי חול בקופת הפוזיאון בשעות הביקור וכפו־כן בקופת ברטיסים "לרבר".

to a rest and the second district the second d ספרי חמד מציעים

623255. טל. 26, חיכה, טל. 623255

22.1.87-17.1.87 אירועי השבוע

הנדולה ביותר מסונה שנערכה בישראל.

תערוכות

מוסיקה ואתנולוגיה

אמנות עתיקה

שדרות הנשיא (89)

מגזרות נייר בעולם.

אריגים מצריים, פיסול זעיר זעוד.

צ',ח' ושבת גם 21.00-18.00

האמנות העתיפה של פרדינוה. מאוסף אלי בירובסקי.

א'-ה' 13.00-10.00, שבח 13.00-10.00

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

מנמות וזרמים בהופטים חיפניים חמודו

שעות ביקור:א-ה 18.00-17.00 השנת ביקור:א-

שעות ביקור: א' – ה' ושבת 13.00-10.00

בריטניקה לנוער אנציקלופדיה ב־17 כרכים

האנציקלופדיה לנוער

המומלצת ביותר אף אחד לא מנסה להתחרות בה. אף אחד לא מעו לחקות אוחה.

אף אחד לא מצליח להגיע לרמתה. באנציקלופדיה נוסף כרך 85 הנועדכן את האנציקלופדיה עד לימים אלו. במבצע 6 תשלומים חודשיים של 16 ש"ח כל תשלום (ס"ה 366 ש"ח)

ניתן להזמין טלפונית או למלא את הספח הרצ"ב - וכן דוך כרעיס אטואי טלפון: 204494, 188891, 204047. 198498

וצ"ב 6 שקים ע"ס ומש"ח כ"א לפקודת ספרי חמר עבור בריטויקה לנוער - 11 טוכים.

market and the second

בצלאל – אקדמיה לאמנות ולעיצוב ירושלים ריעות אחרונות רדיהודה 69. ת"א 240869 (1971)

החל מהיום מספרי הטלפוו בבניו הראשי רחוב בצלאל 1, פינת רחוב שמואל הנגיד

02-223122 02-223123 02-222974 02-247828

המחלקה לעיצוב גרפי 223124–02

האגף לקשרי ציבור ולהסברה אגף לכוז אדם. כספים אגף לכוז אדם. והנהלת חשבונות. 02-223081 02-233950

"רהגשים חלום...

באיות

12+14/2/17

אגף אפסנאות.

שרות בוד שיווק אהצח מזגנים מפוצלים 21/2 כ"ס קירור+חימום ב-6 תשלומים 2400 ש"ח כולל התקנה ומע"מ רח' בורוכוב 18 ת"א 03-282250-287622 :70

ניו־יורק עכשיו" מנציגי דור חאמנות חתדש הפעיל בניו־יורס מציגים את וזאמנות חעכשווית כפי שחיא משתקפת בימים אלח ממש בגלריות חעיר. (מפתיחוד: 20.1 ב־20.00) האלוואר אלפה, 1992-1976 – אמנן האדריכלות יחעיצוב הפיני".
סקירה מפרטה של יצירתו בתרום הואדריכלות ועיצוב המיני".
יוחשק בורקובשים – פראות, חנו" – צירהים קטעום שנעשי בפוום 1985–1986 בדימוים
אאלונים לומים בראשיתים כואפחתב.
"הפרצת רנון" – ציורים מאת אבישי איל, דור הקשטתו, אסד עיי יורם קופרמינף בראשונה
בסדרת רנון" – ציורים מאת אבישי איל, דור הקשטתו, אסד עיי יורם קופרמינף בראשונה
בסדרת העיורות על מממת שלוות בקרב הואר העיני של אנמי שראל.
בסדרת העיורות על הממח שלוות בקרב הואר העיני של אנמי שראל. התיכונה בת בנוס – 26 מספות שרבות הקומות מנוצה השנים השתרונות של העיר בת בנחם ... במשות של העיר בת בנחם ... במשות של העיר אבר הכמות הקברים של ירודים מומבורד מון המוצח חנים והמחצית ... במשות של הברבים במשות המוצח של ברצבים במ

- הרצועה מי השל - 194 מי המשות המשלה ברצבים במ

- הרצועה מי החוד במשלה במשלה במשלה במוצח ברים מתפום בלומים בתיים של החוד של ברצועה ... במשות המוצח במשלה במוצח במשלה במוצח במשלה במוצח במשלה במוצח במשלה במוצח במוצח במוצח במי בתוך האמון ... במוצח במוצח במוצח במוצח במוצח במוצח במשלה במוצח במוצ 02-227150 של של היום במינות בל של שנה של בלי הרשינה יפונים"ו 10 יצורות מופה פורטינה שניסרת בצפעים מווקים משושפו הפרטו של בן לשושלו אמנים שפותה את טכנוקות האיתו

מעיטרת בצנעים מיווקים משושפן קפרטי של בן לשישלת אמנים שמעתו את טלנעית הדיעה מיווקים משושפן קפרטי של בן לשישלת אמנים שמעתו את סביל והישג מיווקים או אמנים הבידונים מר 11.12 בארץ מציל את אמנות שלאל וחופשריה הפני אמנים הבידונים מר 11.12 בפני אמנים הבידונים מר 11.12 בעולם מיווקים בו היווקים מוחופים מיווקים מיווקים בידונים מוחופים מיווקים מיווקים בידונים מוחופים מיווקים מי רשימת אשינים ותעותכת להדות ברחבי הארץ – ראח עתונות מקומת ופרטים בסל נו 1995: 10 1978 - 201 תוריכתה כיכו ל ב־1910 (ביתר ר' ב־2010) משושת לפ – אץ להלוים משול למוליאון האון תשלים להפקרונה

שד' שאול חמלך 27, תל־אביב. מודיעין וקופת: טל' 261297. - משרדים: טל' 257361.

; 14.00—10.00 ; 14.00—11.00

.19.00-15.00 ; 13.00-10.00 :'n 'x

צעות מביקור:

: שבת

יום שעי: שגור. חשברית מחוחת: בימים א', ב', ד': 10.00–16.00;

מיקומים (SITENGS). אליס אייקיק, דיצ'ארד פלייטנר, טרי מיס, ג'ורג' טראקאס (ראה סרט על אמנה). דימיד מקני: פוטוקולאז'ים. (ראה ניתן חלנה רובינשטיין)

זירו גלריוו בתערוכת המופשט הגיאומטרי. מוצאישבת, 17.1, בשעה 20.00.

אוסקר קוקושקת, 1816–1910. מבחר תדיסקים ואלבומים מאוסף תמוזיאוו

רביעיות תל־אביב. טאוב, שוסטר, כעורות; בנימיני, ועלח; ויול, צ'לו. עם: ט. תרטמן, ויולת

מיסול אורבאני בירושלים, ע"י ז"ר מיכאל לוין, אוצר ראשי. יום ראשון, 18.1,

"תנועות" – אנסמכל לריקוד, חיבורים בתנועה: עננוס חץ. יום שלישי, 20.1,

סרטי פרסומת חדשים. האכים בפסטיבל קאן לטרטי פרסומת, 1986. לאחר

חסרנת חטרטים יתסיים רבישית. באדיבות פרטום אריאלי. יום שני. 19.1.

סרט על אמנות – 14. אמריקאים: מבמות של שנות ה־70". (1979, 90 דקות,

בצבע, אנגלית ללא תרגום). במסגרת חתערוכת שיקומים. יום רביעי, 21.1, בשעה

עיגול ועוד משולש בריבוע". מופע לילדים מניל 4. עם עירית ועזרא דגן. בימים.

"צורות" - מרכז הצעלה לילדים. לצד התערוכה ,מגמות באמנות המופשט

עוואת" (צרפת, 1974–1985, 1985 שעות, בצבע, גרמנות, סולנית, אנגלית, אידיש מועדי החקרנה השבוע: חלק א': מוצ'ש, 17.1, בשעה 18.00; א'-ח', 22.1-18.

שעות ווביקור ו א'-ת': 10.00 –10.00 ו 21.00 –17.00 . 21.00

דייויד חוקני:

גיטרת צווובח, 1982

מודעה זו באריבות פיאט

השבוע במוזיאון

יום ני, 16–12 וחיכל הספר 10-11)

16-23,1.87

ישראל – ירושלים

שעות מכיקור: יפים אל, ב', ד', ה', 10–17;

שישי ושבת 10-14. טל' 112866-02.

NEW YORK NOW IN JERUSALEM

מתכנית: מוצרט, ברסוק, ברחמס. תיום, יום ששי, 14.1, בשונה 14.36.

מוזיאוו

מחול

דוו לכוע

לילדים

ראשון ורביעי, בשעח 17.00.

שדי תרטיט 6, טלי 299750.

דיוויד תוקני: פוטוקולאזים

עבודותיו האתרונות בצילום של

הצייר־רשם־תפאורן תבריטי.

שיח גלריה בתערוכת תומני:

יום שלישי, 20.1, בשעח 20.00

תערוכות

תערוכה תדשת

תלק ב': א'-ח', 22.1-18, בשעה 13.00.

ביתן חלנח רובינשטיין

שבת: 11.00-11.00 ; 14.00-12.00 יום ששי סגור.

בתערוכת חמישים תדביסי פטיפס צבעתיים.

אירועי השבוע

תערוכות חדשות

אדווארד מונק: פוות. אתבה וחדדת

תעוגה של מכחר מאוספי המוזיאון.

בשורספון למורכושלמפין היוספלר) ו שלות ותכשור: אך דוך 10–11, שיפי שכת 10–14, הייחת פון וושלם העתיק" – 400 נטאורן היות – בניסר, ליוסל ותכליט – שמקון בזה בניחת און היום התייבון נטאורן: לאם במילונברב - שפונה המישלמש" – השרוטה ליקורון בשרכן בייל לכן המולאוון למרכיאלונית.

ע כיכות

フレフロ

415486